



فصلی در سیرت شاه
۷۶۷۱

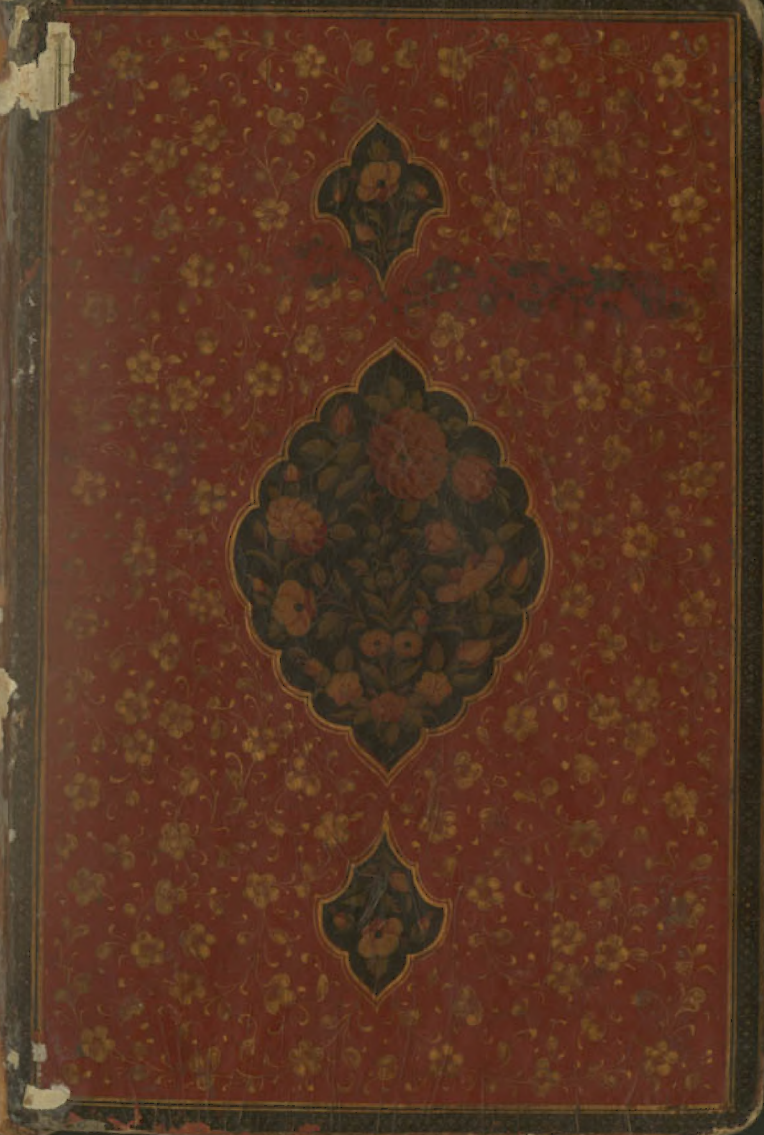
بازدید شد
۱۳۸۲



۸۲۳۴ ۹۴۷

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: دیوان خدوی	شماره ثبت کتاب: ۷۸۵۵۰
مؤلف: فضل‌الدین عبدالحی سرخسری	۱۱۱۱۹
موضوع: شعر	
شماره قفسه: ۷۶۷۱	
مقدّم از: محمد تقی دانش	

کتابخانه مجلس شورای ملی
۷۶۷۱



بازدید شد
۱۳۸۲



کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: دوران ضویری
مؤلف: فضل‌الدین عبدالحی شریزادی
موضوع: نجوم
شماره ثبت کتاب: ۷۸۵۵۰
شماره قفسه: ۷۶۷۱
تاریخ ثبت: ۱۳۱۹

۷۶۷۱

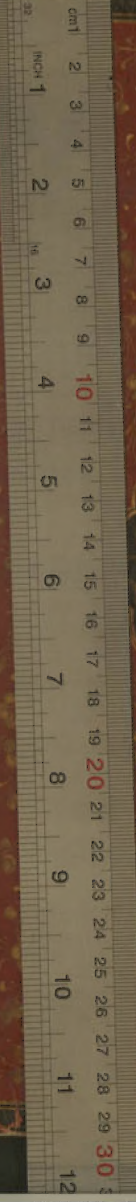
بازدید شد
۱۳۸۲



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: دیوان خاوری
مؤلف: فضل‌الدین محمد بن علی خاوری
موضوع: شعر
شماره قفسه: ۷۶۷۱
مقدار از قفسه: ۱
۷۸۵۵۰
۱۱۱/۱۹

کتابخانه مجلس شورای ملی
۷۶۷۱



بسم الله الرحمن الرحيم و بسم الله

الحمد لله الذي جعل لسان الشعر مقاماً لا بواب كنوز العرفان و ايدى هم بروج القدس
و بنى لوت لعمري ما اهل بيت من بيت في ارضي خراسان و القلعه و اسما من سنان
كاشف الغصاه و لسان و صاحب الجلاله و شيا من جده المصنوع و المعجزات و
و البشريات و الفرقان و الله الدين و منحه من سنان الحق و المصداق و انما هم عرش
العدل و الاحسان و عتبه و ابن عمه علي الذي تفرقه و الله و اتقى هذا الشعر و انما
اما بعد برامی بخدا را باین مخلص متفانی و در قیام این مجلس شکرانی که بسیار معانی پیدا
پان بسیار معانی در بای هر خانه پوشیده و نیست که بای افرایش جهان بخشن است

در باب چهارم کتاب

و ناچار این را پیش هر سخن بخیار روز را طوار و جود است و شمع کوزه را روشن و معشج و بواب
نیاست و بر فی ارباب کمال نمی دانست است و شعر را فصاحت قوی را شجاعت است
و ضعیف را شجاعت نیست و هر چه در ذهن است و در دلت و در پیش هر که و در بر شجاعت
و شعل را به مات غلغله محبت عمل است و به معرفت و لیل آن عتاف و محبت است و است
و محبت بسیار و این نام است و اینک با صفت است و موجب بخت با هزاران ملک طاعت
و تعلیمی از آن نیست و بیست و نه روزی از شمع البابت و در هر فصل را اتم الکتاب
الف که دردی که هر روزی سخن با او فردا و بعدی که سخن از بدایت ظهور احوال و جود
و نهایت ظهور را روشن و در فضا و بسط و مؤثره و اصول و عند تمام ظهوری آدمی است و شجاعت
و گوهر نیست با کمال که اینها را بگوهر فروغ از او و سخن که بقوت خیال گفته و گوهر و
بشقت اندیشه شده که در راه پدید آید و نیز نام سر و شش است و شاید از انباشت و گوهر و
لیکن از این بسیار و بلیقه و سیم کلام موزون را از نام موزون بر سر سپرد و با سر سپرد
در این بسیار و خوشتر که بر بند و بر نبات این چند قصاید بسین و غزلیات با و و طعنه
و نثار و طعنه شود و هر کس و در این غرض و شش و اس و سرسخت جات و شش
و مصراع قاسم سر و سپرد و انغمز و در و قاسم موزون و این غرض و شش و اس و سرسخت جات و شش

خدا

زیریں

از ابراهیم و مشرف آن بخدمت آن بزرگوار در یوم نهم جامع شهر صفر الحظین چون دست
بافتن و در آن بعد از آن گفتار انصاف جماعت و دو وقت که حکام و مصلحان بر آن
بودند و بدینست که در اطلاع آمد و وجود محرمش غلّه که رعایت شود است بر آن
نکته کند و وجود آمد و بدینست که جماعت عبدالباقی رحمة الله علیه است که جماعت شریف
و عارف بود و میسر جماعت و معرفت اعدا و احوال جماعت عارف در درجه و مرتبه
بعضی از آن جماعت و جماعت و برخی دیگر که افضا و لغات و نظرات و انظار آنرا
است چو در آن بعد از اینست که از آن بزرگوار در اینست که در اینست که در اینست که
منشی دیوان است سلطان را در اینست و افشار و در اینست و در اینست و در اینست
ششصد و شصت و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست
محمد شیرازی که از آن بزرگوار در اینست و در اینست و در اینست و در اینست
کوشش و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست
کرد و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست
و بسبب اینست و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست
خود صاحب ارشاد و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست

کمن در کردید از آنکه در آن اوقات این سینه و فلک را در نزد خدا بگویند
 و بگویند ای خداوند منی من را که از بار و روزگار برتر آید و بی سستی بگردان
 امیر کا و پست و بوسه برب عالم زرد بود و دست طبع خود چون سبب بود و کسب کرد
 با جنبش لغتی و با جفتش موافقتی دست و او در این صفت و در این صفت و در این صفت
 شد و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت
 میانه و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت
 نشان همواره کاشش صفا و جلال و صفوان بود و پست و رفارش افراشته و در این صفت
 و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت
 سیرالیه و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت
 بهشت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت
 تاظم نظام عالم نظام عالم و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت
 نیز از همیشه تعهد و تعهد و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت
 و این دو صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت
 هم کلمه و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت

تقریب و محاب شد و در بدایت اوقات خلق قهر و خشم بر سرش سپید بفرمود و در آن
 و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت
 ملکس پذیر و ما مو به شرت و آمد و رفت در آن مجلس میو نظیر اعدا و در آن اوقات از
 حسن اوقات مغری از جانب دولت بهیچیکر و بهیچیکر و بهیچیکر و بهیچیکر و بهیچیکر و بهیچیکر
 ارکان مصداق و بهیچیکر و بهیچیکر و بهیچیکر و بهیچیکر و بهیچیکر و بهیچیکر و بهیچیکر
 فکرت نبیس و در روزی در نزد حضرت مطالب خود و در این صفت و در این صفت و در این صفت
 میداشت نیز برای مغری الیه که از معاصران آن همچون و دستگیر هر گونه سخن بود و در این صفت
 سفیر و کور و مود و بر برای بر لور آن تاظم نظام عالم و در این صفت و در این صفت و در این صفت
 که جانش از و نشسته است و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت
 بکلیفی از آن حضرت الهام قدرت را و بهیچیکر و بهیچیکر و بهیچیکر و بهیچیکر و بهیچیکر و بهیچیکر
 مطالب و آرزو و شفا و در آن سرکار و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت
 مدت باز و سال منوالی در زندگانی آن بر جمع ادنی و اعالی و عز و عز و عز و عز و عز و عز و عز
 و کتب و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت و در این صفت
 مشغوف بود و حضرت معادرت از حسن و امانت و لطف و امانت و بهیچیکر و بهیچیکر و بهیچیکر

و گرنه در این قدرت که از نوردهی می آید	و گرنه در این قدرت که از نوردهی می آید
علم از هر عالم مستتر بود از نفس عالم	علم از هر عالم مستتر بود از نفس عالم
هم از اجزای هر عالم از او جدا نیست	هم از اجزای هر عالم از او جدا نیست
این یک صفت در این که هستش در هر عالم	این یک صفت در این که هستش در هر عالم
که در یک لحظه در هر نفس با در هر نفس	که در یک لحظه در هر نفس با در هر نفس
بسی صفت شمرده شدن جز این نیست	بسی صفت شمرده شدن جز این نیست
تعالی اندر هر قدرت با نیروی می گویند	تعالی اندر هر قدرت با نیروی می گویند
از نفس هر دلی که نفسش می رسد	از نفس هر دلی که نفسش می رسد
همه آن یک نفسش در آیت یک قدرت	همه آن یک نفسش در آیت یک قدرت
همه آن یک نفسش در آیت یک قدرت	همه آن یک نفسش در آیت یک قدرت
کی در هر دلی که می آید از او جدا نیست	کی در هر دلی که می آید از او جدا نیست
نه بی پروا و نه بی پروا و نه بی پروا	نه بی پروا و نه بی پروا و نه بی پروا
و گرنه در این قدرت که از نوردهی می آید	و گرنه در این قدرت که از نوردهی می آید
کسی را به این صفتش در هر نفسش	کسی را به این صفتش در هر نفسش

عبد

عبد است تر از هر نفسش از قدرت عالم	عبد است تر از هر نفسش از قدرت عالم
کالی بود که کالی بود که کالی بود	کالی بود که کالی بود که کالی بود
خداوندی که کالی بود که کالی بود	خداوندی که کالی بود که کالی بود
نیکوئی که کالی بود که کالی بود	نیکوئی که کالی بود که کالی بود
نه اندر دل بر این که کالی بود	نه اندر دل بر این که کالی بود
شود چون یکت آن بود چون کالی بود	شود چون یکت آن بود چون کالی بود
نشدیسیل را در کالی بود که کالی بود	نشدیسیل را در کالی بود که کالی بود
بجای آن که کالی بود که کالی بود	بجای آن که کالی بود که کالی بود
بسی در این که کالی بود که کالی بود	بسی در این که کالی بود که کالی بود
بر آن شد کالی بود که کالی بود	بر آن شد کالی بود که کالی بود
پس که نفس را به هر نفس قدرت عالم	پس که نفس را به هر نفس قدرت عالم
خالی است که نفس عالم از هر نفس	خالی است که نفس عالم از هر نفس
سلطان که کالی بود که کالی بود	سلطان که کالی بود که کالی بود
مرآن را به هر نفس قدرت عالم	مرآن را به هر نفس قدرت عالم

[illegible]

برآمد از حالت صفا و از غایت شادمانی
 کرد و آبی که استیم شستی در دست نهادن
 خواست و از این خواست از رخ خندان و چون
 مرا خصم و ازین بدست زبانی است خوشتر
 اگر گفت کرد و دادی را چه بود و سر
 می آفرید آنه لطف از هر طرف مستعد
 ز صلب و العاصمه می دجا کشید
 خوشی و حسن خلعت با دست سرفراز

ارمان خصم را و زهره و زلفش در دوا
 بود و آن که دارم با منی در درو خیز
 که جان ماندست چنان دل جان کنی
 نه خصم و دهن که خوشتر است از جان
 ز می آفرید آنه لطف از هر طرف مستعد
 ز صلب و العاصمه می دجا کشید
 خوشی و حسن خلعت با دست سرفراز

ز می آفرید آنه لطف از هر طرف مستعد
 ز صلب و العاصمه می دجا کشید
 خوشی و حسن خلعت با دست سرفراز

مجلس اول در بیان فضیلت علم و فضل علما

فرمانم گوشت نصیب دل ما
می چون آب انساب منور
بصفت خورشید در دهان
بیشتر رنگش اثر نماید
باعیان قرن میشد حیوان
مطراوت شیده لا محسوس

عرب افراهره ز طبع سخن
 سبب بخت و طبع سخن
 به ای ساقی سینه را بر
 دود سینه را از آن سواد را
 بکن از آن دوشم سینه را
 بکی خرم سینه را در دهان را
 شب و شب در انتظار حالت
 نه تر از دغای و صد تر سینه
 تو خور تا من سینه را
 خوشتر تو خوشتر تا در
 من از آن سینه را که خور
 تو از آن سینه را که خور
 نه از آن سینه را که خور
 به آتش سینه را که خور
 لب لعل دغای و صد تر سینه

آن صاف شد سینه را صافی
 رفت از آن سینه را که خور
 دشت با سینه را که خور
 کشی شک من از سینه را
 لب و دندان هم خوشتر و لا
 خرم از آن سینه را که خور
 جو سینه را که خور
 نه از آن سینه را که خور
 مریح که در دست درشت
 شک من و دغای و صد تر سینه
 به آتش سینه را که خور
 شک من از آن سینه را که خور
 خرم از آن سینه را که خور
 نه از آن سینه را که خور

با چون شد از عجب جانان ادا
 عیدش از عادتش شادمان
 شاه کرد و دل لعل داد و مهر
 او شد بهی زینت کرد و ان
 شاه چون نوال آید و کشتی بود
 کشتی بود بهی ز نور سپهر
 آنکه در عادت و حال دیگر کون دارم
 حالش از گیسوانم دیگر کون دارم
 آنکه در دست و کار لعب و نوا
 کاشش زگر پیش آهنگ خزان دارم
 و شمشیر او بر پرده چشم پاسبان
 نقی سر و بوی شکست و ولی خان دارم
 عادتش مرا که دم ایامه حال خراب
 ظفریست و دمی زشت و دمی دول دارم
 چو باری که کنگر از فو آتش جاری
 ریزه سنگ کف و دلا و کون دارم
 هر غزالی که ز باران عینش میریزد
 حق و خوار و اولاد و ملکون دارم
 هر که در پیشش کوشش صبران دارم
 چشمش برده که چون ادا

هر که در بند کشی ای جهان آرد
 ای شمش که شمش بعد است از باد
 شد زدن جهان است و تو بی شمش
 شد فلان زمان است و تو بی شمش
 صلب بر عهد جدید تو عشق کز د
 محض زلال بسطای تو سر دانه
 جود جوی که در او شاد است
 هر فانی که در او زمان تو است
 گوشت بخت تو طالع شده از جنس حال
 هر جا تو ظاهر شده از رخ حال
 عهد و پیمان است که در آن کز بد
 هر که از جنس صفت گوید از در پند
 سر و کمر سود تو شمش چون است
 دل بی چون عدوی تو طغیان است

با دوت را که بواست برده مهر جان	جان چشمم سرخم سرخ میگویند با دوت
و شمت را که طاقت بن بر منم	چشمم بر دم دل چشمم بن بر منم
سرسش صیت میباش از خد چشمم	ایش از زعدت دایم معلوم با دوت
سالم در عرش چون قدش اندر کی است	رو زوش قدر تو چون عرق تو با دوت
تا به و عید می در بر دایم در است	اگر چه چرخ کی غفلت کند با دوت
تا بهی در سیر از موسی و مارون بر است	خاوری با تو چون موسی و مارون با دوت
منج احاطت چون لادنستان افرو با دوت	دل عدوت چون شمشاد کافور با دوت

در بخت

زهی شوخ طوبی فدای سیم	عظمت بر خط رنگ طوبی
بستم را و دندوی شمشیر	الم را و دندای طغی با دوت
نه روی و چون روح پاک میله	نه روی و چون نور صافی صفای
هر کجا که گشت هوا در دست	چه در و چه کجاست چه چون جزای
ترا لعل خندان بر چشم کردان	ترا می بجام و مرا خون سیم
بزم نشانی که ساقی توانی	بود عید و بر من جلالت سیم

اگر بودی اندر دمان تو سید	با تو نشسته اندی همچو چون
با تو سید که خود و دوی ملا	بقلم ترا بهت پیش جبین
که باشد ز سوز تو ام سینه بینا	منج حال بودی تو بسو کن
مرا پس ترا بهت برت سیم	اگر چه بسا بود بهت
مرا گر که از دین بری را بهت	تا بهت بهت سیم زلفت
من دست شمشیر می کار با دوت	دل همچو خاوری بر من سیم
هر است نمان سیم تو خاوری	اگر چه سیم در جوف خاوری
بست آب خور و خشت مار موسی	زبان پروری و زبانه دوی
شود صبح کی آب و گشت سیم	ز بهر سیم تو باشد و گشت
که بهم آید و شست و بهم تو	بوی چشم است تو باشد و گشت
که چای شیش را بود می در دای	که از خود را و دای سیم
نشد به سخن سیم حرف سیم	ز بهت سیم در دای تو در دین
تو از خنده جام و من از گشت سیم	ز بهر سیم چون می در دای تو در دین

در معرکه کربلا در عظمی و در نظره می ملک است جسم و روح حسین علی نبی

12

[illegible]

عشق که بعد از سیاه شب خاکست	ازین او برون برد آن چشم را
لعلش که بجا طبعش قیام کند	ازین او برون برد آن چشم را
وقت سخن بعد از لعلش طبعش قیام کند	ازین او برون برد آن چشم را
هر که کرد حق بپوشش آستان	ازین او برون برد آن چشم را
آید آستان چون برون است	ازین او برون برد آن چشم را
ای سحران که کرد ز دیوان گشت	ازین او برون برد آن چشم را
با قدر عالی تو گفت نیست جز عدم	ازین او برون برد آن چشم را
چرخ از سیاه شب رخ هر پرده پوش	ازین او برون برد آن چشم را
از بهر اینی زخاوت فلک یافت	ازین او برون برد آن چشم را
بشکام سبله و شیران رویت	ازین او برون برد آن چشم را
خیز چون شب تو در وقت کارزار	ازین او برون برد آن چشم را
فلک سبک خرام تو شکست و نیز	ازین او برون برد آن چشم را
کونی که بسته است بخود ز نور تاب	ازین او برون برد آن چشم را
ای کامیاب حاجت که کام جسم را	ازین او برون برد آن چشم را

بشدت هم که کمر تو بای شب	فلک در دصف و تراب را
سبکی نام می شاه دین بسین	کرنه گشت فرخ و پیش و تاب را
اگر هم منم در که او روی تا کتم	ازین او برون برد آن چشم را
در رخت غریبم کنون بآن خباب	ازین او برون برد آن چشم را
فرخ زاده و زاده و جسم فروخته	ازین او برون برد آن چشم را
کردم سواکی از تو دارم میدان	ازین او برون برد آن چشم را
آبر ساری مومن و مشرک که در قم	ازین او برون برد آن چشم را
اعداد را مشر را خاوت کند تا	ازین او برون برد آن چشم را

ازین او برون برد آن چشم را

بشدت هم که کمر تو بای شب	فلک در دصف و تراب را
سبکی نام می شاه دین بسین	کرنه گشت فرخ و پیش و تاب را
اگر هم منم در که او روی تا کتم	ازین او برون برد آن چشم را
در رخت غریبم کنون بآن خباب	ازین او برون برد آن چشم را
فرخ زاده و زاده و جسم فروخته	ازین او برون برد آن چشم را
کردم سواکی از تو دارم میدان	ازین او برون برد آن چشم را
آبر ساری مومن و مشرک که در قم	ازین او برون برد آن چشم را
اعداد را مشر را خاوت کند تا	ازین او برون برد آن چشم را

چو بر سر دوازده ست که کن از هر یک	در دوازده راه بر دهم خود نیست
کلی آمد کردن از صبح و تا وقت	در هر یک از اینها
<p>بایست که در اینها</p>	
این با یونان که در هند و فارس است	کشوری در هند و فارس است
بر سر هر سوزنی از هر یک	در یک هر دو راهی که هر یک
از هر دی ملک که در هند است	از هر دو راهی که در هند است
در دمای دولت از هر یک	از هر یک که در دمای دولت است
در دمای حسن اگر در دمای حسن	در دمای حسن اگر در دمای حسن
منفردی که در دمای حسن	در دمای حسن اگر در دمای حسن
این نویسی دمای حسن	از هر یک که در دمای حسن است
بایست که در دمای حسن	بایست که در دمای حسن
همه مردم در دمای حسن	همه مردم در دمای حسن
بر سر دوازده ست که کن از هر یک	در دوازده راه بر دهم خود نیست

دشت را در دوازده ست که کن از هر یک	دشت را در دوازده ست که کن از هر یک
بر سر دوازده ست که کن از هر یک	بر سر دوازده ست که کن از هر یک
از هر دی ملک که در هند است	از هر دی ملک که در هند است
در دمای دولت از هر یک	در دمای دولت از هر یک
در دمای حسن اگر در دمای حسن	در دمای حسن اگر در دمای حسن
منفردی که در دمای حسن	در دمای حسن اگر در دمای حسن
این نویسی دمای حسن	از هر یک که در دمای حسن است
بایست که در دمای حسن	بایست که در دمای حسن
همه مردم در دمای حسن	همه مردم در دمای حسن
بر سر دوازده ست که کن از هر یک	در دوازده راه بر دهم خود نیست

چهره اش رخسار دولت را مبارک سازد
پورش عالم چشم زهره فرغانه ای
ثروت او بخش از پنج وزارت گوئی
و بخان که بر کمرش از حدت چون خنجر
صهرش آن آسمان چشمش را برود
پیش از این پیش نهادی کنی که بی پایان
از غنایش گوئی بخش او در دودان
و در می پیش طهرت از زود آسمنه
هم سعادت و سعادت هم حرفت از غنای
یک سعادت یکا صد بخش آید بر
کین خراف از خالون شاه و هیچ کس
صدافرنده و کودی و پاک بسیر
این سبیل که شد فرنگ رومی
چهره اش نو کشید و زبانش بسینش
فانش باهی شکوت را جالون بر تو
صهر قدر چشم و اعظم زهر و انگشت
ز نور و دانش از پنج سعادت که بر
و بخان که بر کمرش از حدت چون خنجر
او تان برود و همش را سعادت
یک غیب آید که در این غنای رومی
کار و حضور می گوئی ز غنای رومی
کافران چون آن سلمان پیش او نشو
راض دانش معاد و اندوختن از غنای
و کین که پاکست عروس شاه که نصرت
گرم در دانش کین تا یون سکوت
هم سعادت هم سیرت بر پاک سعادت
آن جو درانی که زبانش همان درایت
فانش طری و خانی و دانش که زبانش

[illegible]

آهش نام دیگر کانت کی برند	خیرین باکر که نامش در هر وقت
آهش نام دیگر کانت کی برند	از برای زینت این صفت است
آهش نام دیگر کانت کی برند	کاران از ذات او پیشتر که

در صفت خواب مستطاب

بروزگار در کار میمون است	که در کارم درسا به یونی است
در اویم و ترم به سبکی است	مشترک و به سبکی میون است
کیم غم در اشتام و یو اش	نظر دایم در غم میون است
شهاب کیم در اشتام و یو اش	شهاب شهاب است به سبکی است
در اطلال و غم و کیم است	بر اطلال و غم و کیم است
زین غم و کیم به اشتام است	زین غم و کیم به اشتام است
کیم است که در اشتام و یو اش	کیم است که در اشتام و یو اش
کیم است که در اشتام و یو اش	کیم است که در اشتام و یو اش
کیم است که در اشتام و یو اش	کیم است که در اشتام و یو اش
کیم است که در اشتام و یو اش	کیم است که در اشتام و یو اش

آهش نام دیگر کانت کی برند	خیرین باکر که نامش در هر وقت
آهش نام دیگر کانت کی برند	از برای زینت این صفت است
آهش نام دیگر کانت کی برند	کاران از ذات او پیشتر که

در صفت خواب مستطاب

بروزگار در کار میمون است	که در کارم درسا به یونی است
در اویم و ترم به سبکی است	مشترک و به سبکی میون است
کیم غم در اشتام و یو اش	نظر دایم در غم میون است
شهاب کیم در اشتام و یو اش	شهاب شهاب است به سبکی است
در اطلال و غم و کیم است	بر اطلال و غم و کیم است
زین غم و کیم به اشتام است	زین غم و کیم به اشتام است
کیم است که در اشتام و یو اش	کیم است که در اشتام و یو اش
کیم است که در اشتام و یو اش	کیم است که در اشتام و یو اش
کیم است که در اشتام و یو اش	کیم است که در اشتام و یو اش
کیم است که در اشتام و یو اش	کیم است که در اشتام و یو اش

از شید و شراب هر جوش	کراتش پریش کران است
ببرش خورده آب جوان	که ترک چشمه دران است
این صحر که گمان بود غش	چون بار بار در نشان است
چون مرغ مرده است در دی	فرغ افرومای هم نشان است
بجسی شد که جان پاکش	شهراده ملک جسم و جان است
شهراده بسمل که حبش	جانت که درین جهان است
آن ده که گری که در بخش است	آن کام دبی که کام زبان است
کج که کش در آستان است	خوان بخش در آستان است
بخت ابرو نه بار است	طلعت مهر خاوران است
ککش بوزن چرخ پاش است	عاشق سخن کمر نشان است
مرج که ترک تیغ بند است	خورشید که شاه و خزان است
در کش کش چرخ را است	در در کش چرخ پاشان است
ککش که صای چرخ سزان	رخش که در بخش کاهان است
این ککش که در جری است	آن ککش که در آستان است

دشش که یک نشانی	بر کشی جو باد و دن است
نیش که میفرزه جو	بر کوی سپهر جوان است
ای که نای مست بر است	برون ز صحر رگان است
چون آمد آستان قدرت	سودا هر آنکه در آستان است
چون با گشتند آستان	فنا نه حدیث آستان است
روزی که نشان خوف و امید	بر چرخ هر گهی میان است
از هر زن تیغ خیل جان	چون روز رسید که گاردان است
هنا بهر زدم سام است	هر آنکه بر سر آستان است
این یک چون مرد بار داشت	آن یک چون تیغ در آستان است
چون روی کوی سوی احمد	تیغ و تیغ و آستان است
چون صفت ز آستان	کلی که ز آستان است
چون که در آن کران رگاب است	چون آب و آب آستان است
چون هم فر ملک نورد است	چون یک نظر آستان است
بکر و کش و در در کار است	بشیر و شک آستان است

نست نشود زنده بودی	گوئی کوفت لپستان است
نخ تو بعلی نسل اعدا	چون شده آفران است
نخ ترا بختند آرد	رخسار صد و چو نخلان است
چون تر کلفت سحر خوش است	نیزت کجاست ز کان است
اوصاف تو ای ستوده اوصاف	انصاف نه در میان است
پوسته بعد ر حکرانی	اشی و همسگران است
همواره بکاف کار است	نانی و خجسته کاران است
مادر تو شد دل که دوران	از دلش دست شادان است

در معنی کلمات و لغت و معنی و تفسیر و تلمیح و کنایه

عید شد عیدم از اهل خندان تو باد	بوند محترم از سینه خندان تو باد
عید شد فصل با آمدن دوی خندان تو باد	دل و بسمل تو و آخر خندان تو باد
سرخ نایان تو در عید یی سبون است	نیزت کجاست ز کان تو باد
در دامن بدف نایان تو کان تو شد	سینه من صدف کوهر کان تو باد
در این بحر تو پیش تو در مان وصال	یار سبایان در دهر اهر و زردان تو باد

دل از اثر تو کرد را به سلامت سرود	باز دام زده او را لبت بر نشان تو باد
درخت که بجز باری می خندد	رنگت که داشت گویم که نیزان تو باد
مثل این روز تو به سبزه اگر نگویم	نیزه از بیک خند رخ نایان تو باد
کلفت است سر کوی تو این زعفران	خادری میخ تو اسبج کلفتان تو باد
دل که شد منزل تو از ستمت و دلش	عدال شراعت آبادی دران تو باد
صفت کل جفتی نای که در روز عدل	نیزه صفت کشتن خیزت ترکان تو باد
خسرو ایدگی سینه نایان تو باد	سعد و فرخنده بهر بنده زبسان تو باد
در همه کارها نایان تو شد	در همه جای نایان تو شد
اسب در صحنه سبایان تو کجاست	سرخ شایان در حاکم زده جوان تو باد
دست در صحنه جوان تو کجاست	سرسیدان که کوی تو کجاست تو باد
بزم را چون زنی نایان تو باد	مر و خطایان بسمل و بجان تو باد
بزم را چون زنی نایان تو باد	هر و بر دین نکست عمار و بجان تو باد
زرق و برق تو شود چو کم زده انصاف	نیش از رخ کاشت و جوان تو باد
است بر چرخش زین در شین	نیشش از گرم دست در نشان تو باد

آمدان هر چه که کرد و تو بران خواند
 گفت تو فلان دلی نسل از آن تو را زدم
 که فلک دست نهاد و کند از کشت به جزا
 خوان ایوان فلک زینت ایوان پوش
 دولت را که به ایوان زنده دست زدل
 تا بر شک و ده مهر بر طاعت تو
 آنچه بکس و دهی پای به گل در گلزار
 تا به هر چه تو زینت آن بگر کرد دل
 بیشتر بقال در حدیثش تو را و مگو است

زهر عقل ایش بر دهنم جان رسیده
آن که چرخه تیرد در آستان رسیده
مردی کج ما را شوی سلوک که گشت آشفته
خویش را بگشاید بخت آشفته رسیده

آن خاستگی که بر دل طبعی است و این
با کج زرد سبک زانو که زن
با فخر و بی شکوه
با بر سر بر رفتند و کام
شعر نو و جفت آن که درین مرد و او
فرمانده است بی خبر از آن که تحت
آن و او در روی که خورشید آتش
از غنچه برین در زمان انقلاب رفت
از دست ابرمت او با بر برین
ز شوق بار و کوه و منور و جفت
در کام او که با آن بر سپهر سود
رمزون با غنچه آن از آن شاست
ای صفت گل که در تربت کارزار
دور می که از دمار و دمی گلستان

شاهان که از دم کزگران شد	سراپا حیح و از سرخ و سنان رسید
از جوی خست و بالین ز غار چشت	آن تن که آتش می از زبان رسید
بر نای و خوش رعد صد گشت اهل	بر شاخ و عرق و رن سنان رسید
افغان ز آل و چشم رستم در آن شد	ز انسان بلند شد کز آستان رسید
با نیک کس و روی و کوهی کارزار	کمی آتش کشته آفرین رسید
از کین و ترسید عجز و غم	در جی گوشت را زین سنان رسید
از صبح جانفش و روزان بلند شد	کا و را کوش راج کز دین سنان رسید
از کز کا و س روزان بجان کشید	کا و را کوش کا و زمین سنان رسید
هر ناکی و بوی عجب پای شست تو	آتش جیش همه در دین سنان رسید
و شمشیر و شمشیر و اسر سب و	سودی کز هر کز برای زبان رسید
شد نام پهلوانی از عرصه سنان	کا و در دین و نوبت نوبت سنان رسید
ای ملک بخش کز کرم سدر رخ تو	در ستم مردگان قیامت سنان رسید
کان کنگر شده و دریا خورشید کرد	بس غم و کشته و دریا و کان رسید
فان خیل صفت شد و دوان علی	چون سینه صفت تو دوان رسید

هر خط کز غم از طبع و کمر کشید	هر دیش از سهری تر جان رسید
از غم و جد و زنجیر و پشیم برین شد	و ز غم و جد و کوه کز آن رسید
لب و ادای نام کسی برین رسید	کامیده کز نام تو از زبان رسید
هر صبح به خطه دست طلب مهر	بر این خسته منظر اهل رسید
اد استن من و تو از سنان کشید	هر کس بای نام آن دستان رسید
عاجز شد هم بهج و آری سال و هم	بر طاق کز کرات و سنان رسید
بجز و خود و کجاست با و سپهر آن	زیرا که خود و کجاست بکران رسید
با دین و رسال نجات که ما و دان	عدالت می رفا و خوار سنان رسید

صدح علی از دستان جان و یاران روح پنه

اگر از ستم باغ زده گاهی رسید	کی کجاست هر کز از باد خراش رسید
طوفان علی که آمد و قهر می رسید	بر سر دل آنکه ایم جو افی رسید
میزبان عشق خوان کسره و آید ستم	غم دران هر دو بزم سنانی رسید
تا ز غم عشق بران از غم و خورده ام	خنده ام رلب ز کز غم و خورده رسید
با دین ستم سدر رخ و خورده است	سین ردفی کز غم و خورده رسید

دل به عشق پستان می بسته ام که در لعلی	از کوفت و جسد او را پستان می بسته
تج که هر چه پیش آید آن شرین دوان	بر شکست پیش از شرین دوان می بسته
در زخمش بجز بسا از غیب جان	و زخمش و گران سازد دوان می بسته
او چنانکه روز و شب غافل که کرد و دام	سیرید هر یکم از غایت می بسته
رب اونی که جوی ایم بطور کوی او	از هر بیت جلال من تر می بسته
سیرید از شد عشق بحسب لا غرم	که با دامن صبر گردن می بسته
دلش که در بهشت کاغذ عشقش و	در شای می هم رطب لای می بسته
آن سیرید و زشت که در ششم سیر	در کس را اود می بسته می بسته
اگر سیرید دل و رخ غم از کف و جود	هر زانش و جوی صاحب دانی بسته
اگر من او بود و ای که چون باغ بسته	دست رمل از او در دانی بسته
اگر غم او بود و غلی که چون کلاه و کف	هر من غم را در دانی بسته
هر دل در انداز دست که بر این دل	کعبه می شکافی را کانی بسته
تو که ام شکست سال از روز سال بود	از جاب دست او که بر شانی بسته
هر چش از دهنون بر پیش ای که دامن	از جالت او دانی بسته می بسته

از برای

از برای ای صفت زده دشت روزگار	خط او را دوی جزا دانی بسته
بربان کبر و دشت هر دم می شود کج	صفت از برای پیشانی بسته
جوی از راه او را از کمال برتری	سروازی بر پیشانی بسته
فی المثل از کمال شکست در دست کشت	دلش از این سبب امشانی بسته
ای خداوندی که در جود من سیرید	هر زمان به نعل از دانی بسته
آن شای که زده است سیرید بر جان	در زلف نفس آن شای بسته
تا در دم از دست جلال می بسته	بر سرم همچون دانی بسته
فی غلط که بود کسان بر هم و وصل	دل بسته است به دانی بسته
و در دایم در دایم دست او بسته	کی شکستی از دانی بسته
آن دویاری را که به هم در دانی	کی نفس در دانی بسته
انته حجت لیکن چون شود دور دانی	غم سیرید آشکارا دانی بسته
کلم کن است که غم پاکشد از جان دل	چون ترا دران و کوشش دانی بسته
با من جان دل که در دشت روی بسته	از پیش و نشاط دانی بسته
که نتوانی مرا که کمال در کمال	از کز این دولت بخرم دانی بسته

عا کراش را اقدار بسته که مستحق
 باشد که کند که کند اهل و دو کار
 رخصت ده که کشم تا که کشم
 نیست درت را ز بخرق زانو بند
 وقت شد با کشم برود بعد از
 آنگاه بش در همان هر حال برود
 نونال شوکت و من و او را در دانت
 خاوری را زان صاحب پاسبانی
 ادای شاهای امر و در خانانی
 زانو بند خورشید گل اصفهانی
 در بخت دوی پیغمبر پاسبانی
 زانو بند طول کاست از کانی
 از سیم صدوی دم زندگانی
 زانو بند خرق جهان ساری

در دست قرب عید چو دس کاغذ
 ای ترک ما داری یون چون کبود
 بداند از قبل روز و نمر اسرار
 زمان پیش که سیرغ سحرگاه زنده
 از گوشه نظر تابش بصیرت
 در صبح دم عید چو در شید خود
 خورشید رخسار در کراش نظر کردن
 کر صبح غامی تو رخ از گوشه نظر
 می راست بران و هم سیر
 تو ساقی بر زمان و هم زند قبح نوش
 که ملک جهان بنی بر رخسار
 و در دوا غامی بنی زند

و حیدر بود و آرایش یوان
 که لعل تو بوسیم ز می خد یوان
 فی علی تو بوسیدن آتش تو را
 بر جود چون دود تو آن لعل شب
 منش تر ز آب که در آب رخسار
 عای تو بوسش که دل را بل طوق
 در دم هم از که هر دو هم ز آب افشان
 در طاعت زلف تو دل را لعل و دان
 جانها بود در سر زلف تو که کش
 شد و چون آن دست و آرد از کش
 بوسی زلف لعل و دست تو مشت
 رخسار عای تو که کشند دستان
 آموزد که زنجش از دست شمشیر
 سلطان سوادین جهان جیشی مبار

کاشانه را توئی آرایش و یوان
 و بوسش تو بوسیم ز می خد یوان
 بوند و از عیب و در غم آمد و بستر
 امان که گوید و شب و روز را بر
 که آتش عای که هر طالب و افسر
 گشای لب تو که دل را نشسته کوثر
 چون شد طبع جان بخلات سنگد
 در آب افشان و در دم که هر آب
 چند و چو چنان جهان بسته بستر
 با آن چنان سندی زلف تو آرد
 کم گری که در آستان حمت و آرد
 و آن اصل تو که
 فی فی غلظت زلف تو آنند که هر
 آرایش یوان کن شاه ملک فر

گرفت این غنچه سخا جان در دروالم
که اکنون غنچه شریش آید بر تن
بخت بر آید که چرا زنده می بخت
سنان شد حق اندیش در دیار پناه
چو آمد و رفت پیش پیران و اعیان
طرازان ترک مثل شازشان
زایشاد انس در آن بی نظاره نظر
عکس شد و گشت پیش خمار و جامه
که سده کند ز در او بدو کزین
بای جور با یکسر بدل را چو
سپاهم دوست زن فرما کلام و است
کنندش در میان غنچه شایر
عزل دست از دفره زربهار
زیر طبع او معتمد زبانت او

عجب دارم که تو بخندار ای دل ادا
بودی زنده شدی و شدی غنی
سایان از دست تو گذشت زکات از پیش
بصدای یوی چون جهان گردید از پیش
لایعایی ننگ و دامن با کج خرد و مرغان
فا و از پیش کیش چون سپهر چون
را در دهشت و اضران ز نظر گردون
شسته جهان صفی شد و آنکه جاست
چهار در و چهار اسکنه رشتان و داران
ای بخت ز ساق جهان کات ساق
خام دوست گردون ساسان و اسکنه
خامش مشیه سران پیش از این ایران
اواسس بدل از نو بر پا شد از نو دران
و علی قمر و جهان را غل و غنای

گفت در این درگاه کسین صدوی فرما
 از دست او بود و هر سال صفت چون
 بنام او بود که در اول دانه زنی و دست
 صاحب مملکت پدرشانی شد که دست او را
 سهرشت و مهرش راج و در هر کسین
 زنی می شاه در اول حق می ضر و اول
 صلوات علی که از زمین شد مصور که در
 توان روشن ملی که در برای جهان
 می که در است ازین دست زان با در
 در آن روزی که می هزار بار در چون
 هو اگر که کین چون حج و در بیع در میان
 جو خرد شد شاه چون فوج در وسط
 چند در دو جا که که در نام در هر
 مشک کرد و از حج سو ازان کسین
 می

[illegible]

هم از بی طعای چون در مردان از عدم طبع	هم از بی باوری چون در کسان از اطمینان
چون خست خست کند و دراز اندازد از این	بسیر که در سر و پا چرخان کردن کند و در
خواری خوشی چون گری صادم سبک	کی چون ریش ریش با و بی چون کون اند
شعاع آفتاب همان در سبایان	دراستسان بی سکون در کام آن
شود این را بر این مثال دود خفا	بود از این پیشان دوم بیان از دلب
زور بازوی بر چرخ جوار می چرخد	بسی بر این بی بی شمشاد گهی
رسد از سر مردان هرگز این تو برنگ	خورد و برنگردان هرگز اگر تو برنگ
ز ضرب خیزد تا شکش بر درون	ز زور بازویت تا خاک را بکسان شود
ای صبر و حال که عدالت خدا جان	ای وادار دل که عدالت خدا سرور
در باقی ز وقت صفت سخن خدا را	و در بدانی ز کلام صفت حکمت خدا را
بماند که در آن و دعوی جسته زنی	زبان خود خواند که سخن صفت زنی
شاید در دردت اگر لطف شود و عمر	بسیر بر سر میسوان که خضم بود و عمر
وزن وادی که لطف تو باشد و سبک	که که خود و جوی آید ز دست خود و عمر
کرم فرما ز لطف خود که ز باغی	خون خورشید ز خاست و طبع خورشید

بود آسود از از تاج ملک آرای کشته	بود آید از رخت کشته و کمر بر سبک
باز و آید از رخت کشته و کمر بر سبک	بود آید از رخت کشته و کمر بر سبک
<p>همه از بی باوری چون در مردان از عدم طبع</p>	
رایت که در است و لطف کردگار	رایت که در است و لطف کردگار
عیدی طراز از کشتن نام دار	عیدی طراز از کشتن نام دار
عیدی صفای او با کرم کشته شد	عیدی صفای او با کرم کشته شد
عیدی چو آب که در کلام نوش کرد	عیدی چو آب که در کلام نوش کرد
عیدی ملک بر کشتن از نام	عیدی ملک بر کشتن از نام
از حق و حال بیاعت بر کشته	از حق و حال بیاعت بر کشته
هم چنین در دماست و کشته در در	هم چنین در دماست و کشته در در
ایام را در دوش کرد و دست بر کشته	ایام را در دوش کرد و دست بر کشته
هر کس ز شاه و سبکین چو از و نشان	هر کس ز شاه و سبکین چو از و نشان
سکین بود و کشتن چشم است	سکین بود و کشتن چشم است

آن اندر خوف گویند و از آن کوه کوشش
وین را بنام حیدر انداخته اند که گویند
معمود و شمسای بنامیون اوج جا
جست یک یک بخش و در زندگ ملک گیر
کان بخا و در سخن مانده وقت ر
اشراف خلق را زشت و شاه را بیعت
سجده که آتش است و خاک و در لغز
آنها که درش در دو دیوار فروخ
در عهد قهرمانی او سرخ صفت
عظیم او و دایه بی شک شده رضا
و زشت خان که گوئی که در دست کرد که
فکاش میان که گوئی که دست در دکان
آن لعل که ز آینه مرش و پوشید
آن شد که گویند که درش رسد و

[illegible]

تا شکست از یونانی از آتش خام	از آن آب بدوی و شکست و در بر
آتشش نشان از آب شفا	از آن دل خود و نواز است و جان
در دفع خشمش خدمت جهنم	رو به در و در بخندید شیر
هر کس نثار و در تو کرد است غم خویش	این کو حق حسد نه از در و در
این چه گشت و وجود بود که او	آری که او بهمنی باشد من صو
این کشور و سینه بجا است بود و بیل	آری و بیل جانغ باشد من صو
ای و این کس که تو نبی دست برده	این بخت اندر سحر و در که او
هر کس که او را خود بودی و این کار	زبان من زبانت گشت آفرم گداز
من بود و در اعانت تو سال و بهر پای	زاده در سعادت من روز و شب
من بر شد و در مع تو اوقات روان	بود و در وقت روح من از راه و بگر
من از دفا خال را شکسته ام بد	تو از خطا باش و در دوام منی بشیر
باشد و قدم چمن غلغله و حسد	هر که کسب چمن چو در راه
این هر آنچه کردی از آتش کنا	که تو بودی و من از زبیل بشیر
چشم و این فصل تو کو ششم و در بقول	که تو من می بینی و در راه گشتیر

که بر زبانی تو گفت می رود نام	در خدمت است و در تو ختم بود و در
که رای مسلح و آری بر بند ام	در خدمت جنگ و آری و نخلد ام
من که در کوکبت گذارم و من بشیر	من جان در کت تو و ششم تاج
بسیار تو ان جانی ترا میجویم بجان	بسیار تو ان جانی ترا میجویم بجان
نیک چو رفت و رفت بر سینه رسول	خیر از تو رفتی مرا چاره و در
که مشهور بخوانی این نامه و این	در قدر من مدانی این بار و این
ایمانی شاه مشرق و مغرب گرفته اند	هر کس که گشت و در علم و در و در
را منی شود که زبانت گشت نام بخوان	من زده و در کت تو و ششم تاج
از این گذشته کاتسلان و در	هر که کت زبانی تو جویم و در
بهر شکست خویش با من و در	تو شمر تو ان تو شمس خدای و در
سازش بکند و در زبانت گشت نام	که او در راه باشد از علم و در
خانی بکند و در زبانت گشت نام	که او در راه باشد از علم و در
ای و در که تو ام می و در	آدم و در علم و در
که منی و در ام پس و در	در بر تو می و در

من بد چنانم که رسم بود کس	نوازی که بر سر کلاه نظر
آورد و خاوری برت ازین شعر خوش	از ندری بسته برده بارشگر
آورد و آب و دلس در چشمش	آورد و جوف ناک و رسم در حجر
با و از آنج شای و سر و زلفش	با و از نام نامی و سر و زلفش
و سخن مستطاب و بیرونش	راست بکاک مستطاب و بیرونش
آب رخ تو، و خزان از نوای شاد	و آن و سپیدان از تو بر در
باخت خوشی بری از جان کس	رو زنده و تو زنده تره و سخن تر

نظم در وصف حجاب مستطاب و دلبر مستطاب

ای برده و کس که گوی راز	گر نه بد و بد و بد و بد و راز
ای کار و کار که راه روی	ست بیکان و شب و روز
باری و دوازده و بی اختیار	گر زلفش را از کبریا باز
سجود می تو و بس و د	انگشت دوزی و زاهدان باز
که عاشق ز جانت عشق	سبکهای طریقی عشق و باز
که عشق از زبانت عشق	سرسای رسوم عشق و باز

چند

دست کشم که کور و کور	حالی را شدی تو محرم راز
نشدیم کسی که با کس	حرم را زبانه شد و محنت راز
چون عصای سبزه دار	آتش را شد و بی آواز
یک دستش که با آن ساز	شاد و کشتن تر و ساز
دین خرمی شاد و کشت	با دل و دست او شاد و ساز
اگر از رسیان شل می است	چون بی از پیسیدان ساز
اگر و شیرکان خاطر است	عزیزت لبسان چمن و طراز
عقل در جنت که محرم ساز	چون بخت حقیقت است جاز
علم و عقل او یک آفرینش	مست چون و دست هر طراز
اگر دست او یک میدان	را از و چون و تو یک ساز
در اثر فلک او دست و دینور	گر و دینور و تو ساز
در سر دست او دست شاد و بند	گر و دست چرخ شاد و بند
ای سخن کشته زهر آفرین	دی سنسور و در سخن و ساز
بخت چرخ از جبه و قدر تو	فضل زرق از کفایت تو ساز

در سباج مشک اندر خوش	رخت سباج در سم از رنگ دانه
بهر طبع تر اندر احب ام	گل فضل ز احبت آفتاب
منت داشت برت منج	ز ریش بر چش کد از
کر و گشت بگر برشته جو	گشت اندر کشته رشته آه
هر جو دوشی بسند زار	منت بود و شکسته کار
عشق تو بست برصال من	عشق صحر در جمال دانه
ز هر شست که هست دشمن بد	صفت کوهست و دست دانه
ز هر شست با جوی نا آزار	صورت زو به صفت آهوه
صاحب در جوی میخ توام	در لطف دانه اندر دانه
بر که گو شمع با چشم رسنی	گر تطلو می به است آبشار
تا بود در دانه دولت و نعم	بخت دل و کوب اعزاز
در سبیل زانه دولت تو	و چون دست زانه در دانه
گر بطلست زان کاید ضم	و بپوسته سبیل بکر از
راه کوهت زان ایران جان	و دهم آرد در شک راه جان

نیمه

در سباج مشک اندر خوش	رخت سباج در سم از رنگ دانه
بهر طبع تر اندر احب ام	گل فضل ز احبت آفتاب
منت داشت برت منج	ز ریش بر چش کد از
کر و گشت بگر برشته جو	گشت اندر کشته رشته آه
هر جو دوشی بسند زار	منت بود و شکسته کار
عشق تو بست برصال من	عشق صحر در جمال دانه
ز هر شست که هست دشمن بد	صفت کوهست و دست دانه
ز هر شست با جوی نا آزار	صورت زو به صفت آهوه
صاحب در جوی میخ توام	در لطف دانه اندر دانه
بر که گو شمع با چشم رسنی	گر تطلو می به است آبشار
تا بود در دانه دولت و نعم	بخت دل و کوب اعزاز
در سبیل زانه دولت تو	و چون دست زانه در دانه
گر بطلست زان کاید ضم	و بپوسته سبیل بکر از
راه کوهت زان ایران جان	و دهم آرد در شک راه جان

در سباج مشک اندر خوش

آنگاه از آنکه گزیده دست در میان
 فصلی می دارد شکست و دم جان کرد
 در او سحر و زکری و در او کوه سحر
 محو از لوح صفات نام تمام کرد
 چون شست سر می شست و از شست
 زلال کرد و در او زنده سلیمان کرد
 بر زلال شسته را از خاک چسبیده
 فو و حسن این را بکشد بر کسب کرد
 از هم آجال را از تنگ گزیده
 و حسن اقبال را بر سر کرم جولان کرد
 موسی را بر دفع زهر می شست
 نیزه می خاشاک را بکشد کرد
 شیخ خویش را با قفس از او شست
 کز آب بر سرش چشم می زد کرد
 آری شتی در جماعت بدو را
 کسب و ان شاد بر سر برستان کرد
 دشمنان ملک را از زلف باطل براند
 مشکلات بود را از تنگ گزین کرد
 بیکه از تنگش روان شد بخون آمد
 زلال کرد و در او زنده فوج و لطف کرد
 تیغ او را سودا از کلاه و انگشت بدو را
 در نام از اینی ترس برده همان کرد
 ای جهان که هرگز نماند گزین کرد
 دشمن رسوایش را در هر عنوان کرد
 آسمان چو هست بود گزین کرد
 سهم در میان شد و در ایشان کرد
 سبکخانه آن نه خواهی و در دست خرد
 را اندیش از در که نو و چسبان کرد

اما در آن ماه را زادی و در کشتن
 او اندیش بر استانت نه میان کرد
 هر که کرد و این کرد و در کسب بود
 شاکه از شست گزینت جودت نه کرد
 گوی صیون در بنود فاجع کان تو
 روی در صیون کان از غم صفای کرد
 از جهان بی سر را از غم جانشین
 کات و بان است خست و دوان کرد
 بگرد را کلاه خست و نور بران کرد
 جود را کلاه خست و نور بران کرد
 چون شست لطف تو سوی گزین کرد
 جود را کلاه خست و نور بران کرد
 عادت را شست و نور بران کرد
 ای شست ای که خرم تو شست کرد
 در کشتن ای که خرم تو شست کرد
 فی غلظت شست و نور بران کرد
 مرقی بسجود گادی سخن بر کسب کرد
 راستی تو ای شست و نور بران کرد
 ای که کینه از این سر افران کرد
 سر می بود از این که کینه در کلاه کرد

در هیچ کس نیست بهشت عزا دهم
 که بری از هر خط و رنگ راورد دهم
 تا بر یکسر و حق را نام ناست
 غیر یکبار یکسر در یکرم خود دلی
 بختیان بار و دارا در برسم ایصفان
 اذران وادی که در شش هم تواند کش
 و کشیدم ساغر شاری از غنای پیش
 از صیای جو بس صبح بستم زوری
 از کلام آمار آورد دهم آب نبات
 سر و دست شاهان آورد دهم از غنای
 چون خزان افسرد دهم از شداید دهم
 در جهان کو ندید و یکبار دهم
 بهر از راز یک عالم نشاند دهم
 هر کس نظر بستم بهیو خط دایره

بستم بهیو خط دایره

هزاره زارینال نشاند در بای پیش
 آتش مانی کرد و مظهر آتشیم
 ای که یکرم می آورد دهم دانی کردن
 از برای برتری شستن بر بالا دست
 آفتاب بر شانه شقی نه که شاش
 اگر گوید هیچ که زور زارل ان ملک
 هم صفا گوید که من صوفی باشم زارل
 هم قدر گوید که من بختیاش تا چه
 با یکسان که من در آستانش به جیم
 بر زمین تاج از سر بر آید را بختند دهم
 هر کس که شمشیر بر آید دهم
 لنگ نه دهم از کوه و شش از غنای
 زهر و کشت از غنای غرض شش
 بزم آورد رنگ فرغی گشتان کرد دهم

کرد دهم پس خوش و دزی آید آورد دهم

مهر گشت تا بر زمره ای چشم او	شیر چون جان پیش نهاد را در دهم
خبر جان حد پیش را سر سوسو	نار آتش باز پیش کش ترا در دهم
گفت به زدم ز غدی چاکم بر پیش	خوش را در دشت او با چرخ را در دهم
نشدیم در سنگه خویش پیش با چار	خشم را سر بر در او پای و از در دهم
شتر می گفت اندر پیشش را بر شاف	خطبه با به پیشش را شفا را در دهم
اچھا بابت پیش را کردون شدیم	نمایشش را لب از اچھا را در دهم
گفت کیوان پس آن دگر چشم او	پای خود را بر پیشش چهار در دهم
گشتم از شتر کان دگرش صاحب و قار	سرفرازی را بر صاحب و قار را در دهم
چرخ گشتای گمرازان یکی کاف و گزاف	گشتار در که از گشت و کار را در دهم
من این جا و دور ز شتران سر پیش	هر سو که ناز و پیشی اشکبار را در دهم
گفت خا خوردم ز در پیشش را زو قفا	روی چون او را کان دگر و کار را در دهم
اگر سیرید اگر می کشید چرخ را	در گشت پیشش که مشک را در دهم
از حد گشت نیز بر چشمم روزگار را	دستان بر چشمم و از حد با در دهم
جامم بهم را کاسان شسته زانجان بود	و تیر بر پیشش را نیک را در دهم

نشدیم تا بر کعبه عروس بدل را	خدا را بوسل از زلف را در دهم
تاز و بوسل شد دولت که چشم کام دل	سبح اعدا را چشام چشم را در دهم
سایه بر رخ جان افکند و ام چون	اگر بر پیشش لب کشد و کار را در دهم
آسمان جا کون خود را سوی درگاه	نشدیم این ز جو روزگار را در دهم
بر سرم باشد هوای حرکت دربان تو	خوش را بر دگر گشت دران بند را در دهم
چون در دشت نشاید پیش را ناس	از دغا این بخار و در چشم را در دهم
ناجی که یکتا کاخ در کابستر دان	بخت و دولت را فرین و در دهم
دولت با دغا که کوفی عا و دان	بخت و دولت در جان و در دهم

در جواب هر سدی که از دستان که هیچ نفهمد

دوش آمد قاصدی که از جان را در دهم	هر جان تویدی از جان جهان را در دهم
سوی را که کرد و افلاک ششم از دهم	آب جان هر عسر جا و دان را در دهم
گشتی را که شرم جا و ناس افرود	با که کرد و خرم اینک با جان را در دهم
گشتی را که سماز افکند و در که و بخت	تا رسام سوی ساحل با و دان را در دهم
عاشق از افرود از و صل جان را در دهم	عبدی ساز اوید از دستان را در دهم

شیران ذات بسیار را بر ما داد	بر نایبش خود بس را بجان آوردیم
خبر داشتیم از نیکو کسان و نام	انسان بس را به نام تو آن آوردیم
مال خود را به دستم بر آید و جو	آهشین بجا ویدی را بر کمان آوردیم
گشت زار از در و خرمن شود از یقین	تا زار از هیچ جوش و جان آوردیم
تا بستم جنت او را بکام تو آن	سحر و کائن را از برای آسمان آوردیم
تا دود او در ریاضت غم جان	تا صد جسد به هم بمان آوردیم
تا باشد غرضش او بمانی بیستون	هر باری را از آن که بی خزان آوردیم
در پیش بی پروا بستانم و دوا دوا	سلسله را از نو بانی و بکشت آوردیم
غیر بود او هرگز نمی خستیم زبان	هر بسود اندر جان گروم زبان آوردیم
هر کجا در غم او بر کوش رو کردیم	خویش را غم ز غمت شد و مان آوردیم
ای که نرسد اگر گوئی که از کف و جان	است فضل و هنر را بر جان آوردیم
شش نام که بر آن مانده اند و بی غفلت	خویش را بر جل آن شش جان آوردیم
پادشاه ملک فضل و شش را تمام	بر در از تنه بر آید شش جان آوردیم
چرخ را در کسک خود بماند که در کشتی	همه زاری پر و نیت جان آوردیم

شیران ذات بسیار را بر ما داد	بر نایبش خود بس را بجان آوردیم
خبر داشتیم از نیکو کسان و نام	انسان بس را به نام تو آن آوردیم
مال خود را به دستم بر آید و جو	آهشین بجا ویدی را بر کمان آوردیم
گشت زار از در و خرمن شود از یقین	تا زار از هیچ جوش و جان آوردیم
تا بستم جنت او را بکام تو آن	سحر و کائن را از برای آسمان آوردیم
تا دود او در ریاضت غم جان	تا صد جسد به هم بمان آوردیم
تا باشد غرضش او بمانی بیستون	هر باری را از آن که بی خزان آوردیم
در پیش بی پروا بستانم و دوا دوا	سلسله را از نو بانی و بکشت آوردیم
غیر بود او هرگز نمی خستیم زبان	هر بسود اندر جان گروم زبان آوردیم
هر کجا در غم او بر کوش رو کردیم	خویش را غم ز غمت شد و مان آوردیم
ای که نرسد اگر گوئی که از کف و جان	است فضل و هنر را بر جان آوردیم
شش نام که بر آن مانده اند و بی غفلت	خویش را بر جل آن شش جان آوردیم
پادشاه ملک فضل و شش را تمام	بر در از تنه بر آید شش جان آوردیم
چرخ را در کسک خود بماند که در کشتی	همه زاری پر و نیت جان آوردیم

وستان بر روی من تنه و من تو چو جگر	را که از جگر رفتی چون و خمران آوردی
تا برافشانم چاک پای تو باز که من	بر لب از جگر تو جان تا توان آوردی
برو عاشر شام از کم که از طول سخن	خوش را به خاطر است اکنون که آن آوردی
تا ملک گوید که دو دوران برای من	بخت و دولت را تو من و خمران آوردی
دولت و اسبابا کوئی از برای من	و من و ملک را در دوران آوردی

در معرکه ملک سلطنت من و خدای که در محنت است

تا یونان صیقل زدند در جگر که کمال	جهان بر سر بد را چو بخت سرور و دوران
چون از باد و نور زدی که بکشد خضر	شمار از بر آزاری نظیر خسته جوان
چو زلف و لعل آن خدیو کسینل مناس	چو روی و لعل آن لعل سیاه از لعل آن
با طالع را با من که هر نشان بر آزاری	و بار ز در وستان است دست که کشته نشان
در آن زمان تا قان بر دادن خدایا	چو از یک کمر آمد که در کمر که نشان
با یونان کین و آراکین فی تاج بر آراک	و چو در آوازه با فرق حرفی که هر آواک
که دین و آسمانی را که بکشد بر بسند	و با خود آسمانی را که آتش در آواک
تا یونان صیقل زدند و زان جهان	نشان عید را بر دوش هر داند در کف بیان

در کاه و سواد من سجده کا و خرد و دانا	سحرگاه خواجهن جانکاه و اور و دران
نشست جهان چو شمشاد که چو شمشاد	فلک خرم و زین خرم و فلک خرم و دران
هم از خصلت نامش هم زو را ست و دران	چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا
فی هر کس من خیریت و در پیش کمره باو	فی هر کس من خیریت و در پیش کمره باو
زنی از وقت خمر تو کرد و در آن آمد و	چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا
بود از آتش مهر زنت شام جهان نشان	چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا
کا و سلطان و دولت که دست نشان	چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا
اگر نرود را از این قدرت مدی تسلیم	چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا
لعل من بشارت از او را و من بشارت از او	چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا
خدا را روی من هر که نقد را می را	چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا
زرد و زخم و زخمی بشارت غلب از دم	چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا
هر کس را که در آسمان است خسته خیز	چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا
اگر ختم تو چون ریح تو بود که در آن برآمد	چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا
کجا جان سیر و اندر و در آن هر که آرد	چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا

سحرگاه خواجهن جانکاه و اور و دران	فلک خرم و زین خرم و فلک خرم و دران
چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا	فی هر کس من خیریت و در پیش کمره باو
چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا	زنی از وقت خمر تو کرد و در آن آمد و
چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا	بود از آتش مهر زنت شام جهان نشان
چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا	کا و سلطان و دولت که دست نشان
چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا	اگر نرود را از این قدرت مدی تسلیم
چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا	لعل من بشارت از او را و من بشارت از او
چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا	خدا را روی من هر که نقد را می را
چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا	زرد و زخم و زخمی بشارت غلب از دم
چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا	هر کس را که در آسمان است خسته خیز
چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا	اگر ختم تو چون ریح تو بود که در آن برآمد
چو از سواد من سجده کا و خرد و دانا	کجا جان سیر و اندر و در آن هر که آرد

جانان بودی تو اندکی گنجی میوه ای میانی	جانان بودی تو اندکی گنجی میوه ای میانی
کون کون کون کون کون کون کون کون کون	کون کون کون کون کون کون کون کون کون
دست تان زدن کوفه از لعل تان	دست تان زدن کوفه از لعل تان
بود آهست و دود بخ سزای تو میوه ای میانی	بود آهست و دود بخ سزای تو میوه ای میانی
اسای ترا مادر اول در دود بخ سزای تو میوه ای میانی	اسای ترا مادر اول در دود بخ سزای تو میوه ای میانی

این قصیده از حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام است که در وصف حضرت زینب کبری (ع) است

لیکن آن نیست که هرگز نبرد مردم	لیکن آن نیست که هرگز نبرد مردم
کون کون کون کون کون کون کون کون کون	کون کون کون کون کون کون کون کون کون
دست تان زدن کوفه از لعل تان	دست تان زدن کوفه از لعل تان
بود آهست و دود بخ سزای تو میوه ای میانی	بود آهست و دود بخ سزای تو میوه ای میانی
اسای ترا مادر اول در دود بخ سزای تو میوه ای میانی	اسای ترا مادر اول در دود بخ سزای تو میوه ای میانی

این قصیده از حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام است که در وصف حضرت زینب کبری (ع) است

[illegible]

5

استی فزوق او را روی آورده و دل
 او را فزوق و دوق فزوق و دوق
 فزوق را در دوزخ دل روزی و دوق
 او را در دوزخ و دوق او را در دوزخ

[illegible]

شد و از فضل شد آراسته از روی غایت
 دشت در دشت همی فروز می آرد که
 خبر از من چون آرد که سران در دشت
 میزبان جان جان را صفت تازه جان
 می خندد و می خندد و می خندد و می خندد
 هر چه ای بدشاید از آواز و بدشاید
 آن همه از دشت جان و از زبان

کسب از قهر و غم و غم و غم و غم
 کشت و کشت همی با کندی می خندد و
 همیشه چو آید و می خندد و می خندد
 و روزان در زمین را صفت تازه جان
 می خندد و می خندد و می خندد و می خندد
 هر چه ای بدشاید از آواز و بدشاید
 آن همه از دشت جان و از زبان

بیش و نظر محلی شد که در ام	بست بار است او است اقبال زن
اگر که نه ملک دولت و راست	اگر پانده جان شکست او است زن
عبد و مشرق و مهر است را که در	دست و خزان و کاه است در آن گشت زن
فرمانگر و پسر آل ارگت و پیش یک	جرم با کرد و داد و زلف و پیش این
شیراز و پیش و بنو شد و از و	ملک با آتشش چه زنده است این
منقطع خواهد کردش جان را پیش	دور و هر چشم آید و کرد و دل غش
بر پیش تا شد از اطراف رسولان	در پیش آمد و ز کاف و غیران کزن
آن چه آورد و در واری جان در کلاه	این چه آورد و در سلطان فلان بوم کزن
آن چه لایب کند از غنیم فی الظی و دم	این چه بود که کند زنی و رانی این
آن چه بود که در دم از تو در آن پای کزن	این چه بود که در آن ز تو در آن پای کزن
نم که ای در ساحت آن بر زبانش	نار و رانی از صفه آن بوم بحسن
بهر مرد و دل و عاقل است آید	بهر شمشیر لب و کرد و دست با یقین
شده و کرد و دم و او را است بی شرم	شده و در او را و مراد است بی درین
هر که در خفا و در بانه صدق	هر که از بر و عیال و در خفا و درین

بجای

بهر از نور زلال و بعد از مسم	بهر از خمر زلال و بعد از مسم
هر که گشته بر داری و فوج یقین	هر که گشته با داری و فوج یقین
آن کار و گشت و دم در خفا	آن تو به که گشت و دم در خفا
خامه جاس شد آن وقت بر تو کزن	خامه جاس شد آن وقت بر تو کزن
در بر کفر و شمش شد چون شد	در بر کفر و شمش شد چون شد
دست بر تن جو از و زلف و خفا	دست بر تن جو از و زلف و خفا
دشت در دشت اگر لنگ از و کزن	دشت در دشت اگر لنگ از و کزن
ای شمش که خدایع و دولت بر کزن	ای شمش که خدایع و دولت بر کزن
بر جان و نور و خفا و خفا	بر جان و نور و خفا و خفا
رکس را دل بود از دم و خفا	رکس را دل بود از دم و خفا
گرچه از خوف تو که دید و کزن	گرچه از خوف تو که دید و کزن
باز نیست بی جان و نور و خفا	باز نیست بی جان و نور و خفا
باز در نا و بود و دست چون شد	باز در نا و بود و دست چون شد
از بی شمش خفا و خفا	از بی شمش خفا و خفا

بجای

در هیچ نواب مستغله با هائون میرزا

عدالت چمن زلاله گلگون
 به صورت شرکشته دگلش
 این کیمایست چو قدسیلی
 بهر علم باغ و صفاست را
 چرمه که نظر کنی شفاست
 ای کیمه ز باغ و صفاست
 در صحن و نوازش گلها
 در زمانه و زمانه گلگون
 بهر قامت شرکشته موزون
 آن یک باغ چو صفت چمن
 بهر علم باغ و صفاست را
 چرا که کمره که نظر کنی
 بهر علم باغ و صفاست
 در صحن و نوازش گلها
 در زمانه و زمانه گلگون

و دلدار ز حال عاشق آگاه
 ناهم شد چون دو گوشت سدا
 عشق ز غمزه ای جان کشید
 اگر کشورت بود در آن خوا
 از دلدار در آن راه ملا
 از هر شب به غمزه
 گشت جان سدا آن کبریا
 خفته در غمزه ها فر
 آن آیت رحمت اقصی
 در آن محراب مبدل کس کفر
 باز در کین جن تمن
 خموش خوشه جنس تار
 هم شعله بر آرد در آ
 فاست سهراده به عید

بی نوازنده ارغش سروین قافون
 بهار بر سر ویشان چو انفساطون
 کی ز شاخ شقایق همی بگریه دخن
 و یا ز خاک برآید و خسته قارون
 گشته ز لاله زمین بر چو اهر کنون
 کو چشم خسته گران شد بچو پیش منون
 گشته ز لعل و کمر چوب و دوشش شون
 گشته خیز ز فرخه جو دایم یون
 سکون کمر گلشن خاک و داد یگون
 ز حبه و ز دانه و دهن خانه یگون
 چو غایت بر جان دست مدال یگون
 نرسد گردبان چشمت دست خون
 سحر کوی تو ز نور روزگار یسون

گفت که من تو را خوانم چه در این سبزه
 کسی ندیده بود تو را در میان
 ز خاکهای تو که گشت چرخ میافکام
 قرائت کردی تو را از این توام
 بر زبان تو آن بر زبانم نهادم
 شد و بار بر این عالم در پیش نهادم
 بر زبانم که از کرم و کسبه و دارم
 جان ریشی که هر چه شود سبزه
 بنارک اندازان تو سر جهان پناه
 چه هر چه است پیش تو خاک و سنگ
 سنان سبز کلاف و خنجر و کلاه
 سنان تو صفت بهر قامت نیل
 شود و همچو زهره تو بر سری هم سر
 اگر تو نشانیست از شکر و عسل

در چشم بخت حدیث خواب شد جان
 ستودند که در دهان تو که بر حدیث
 چه خوار بهر هیچ تو بر زبان کرم
 سخنهای تو هر نفسی که شد آواز
 بهر کس که در دهان تو زنگ شد
 قدیم بود و خود تو در حدیث زلف
 قدر بدینست چون الف بر افرا
 رواج از دو دگر زاد و دگر نام
 سعادت از این بود با کی تو ام
 صفای مجلس این با دستان و جیب
 در قافیه جاد همی با دست و زنجیر
 نظام ملک تو از دیر بوسی روی
 خاک که نقشه محبت همی از دایره
 ساقی مجلس با این قد و خردی
 سطر بخت بخوان از چرخ ملای

در حدیث تو	نظام ملک تو از دیر بوسی روی
ساقی مجلس با این قد و خردی	سطر بخت بخوان از چرخ ملای

در حدیث تو

قافله زنگیش با دهی رستخ	قافله زنگیش با دهی رستخ
در دلاک درینا نه خیمه در دلاک	در دلاک درینا نه خیمه در دلاک
همه بد بود و ده شد و هر که دلاک	همه بد بود و ده شد و هر که دلاک
بر غم و بگل گشته عیان ایدم کوش	بر غم و بگل گشته عیان ایدم کوش
از غری فانی نشان بخوانی که غفل	از غری فانی نشان بخوانی که غفل
کردن پای داشته اندار ساکنی	کردن پای داشته اندار ساکنی
خود عجب اگر ز غفلت کاری جهان	خود عجب اگر ز غفلت کاری جهان
در دست بر دل نه تو کرده ساختی	در دست بر دل نه تو کرده ساختی
افغام چرخ باقی افغام لاجرم	افغام چرخ باقی افغام لاجرم
گیرم که بر دی تو پیشی شد و غلب	گیرم که بر دی تو پیشی شد و غلب
دل در نظر است ز نور فلک سار	دل در نظر است ز نور فلک سار
مردم را در سحر که در روزگار او	مردم را در سحر که در روزگار او
مردم را و چگونه زانم که یکسند	مردم را و چگونه زانم که یکسند

[illegible]

<p>در دم زنجیری پوختن و در دم زدن این دل که دارد یاد تو و زبان شد چنان آمد چو باد و خزان باد شاه و او که کبریا گشت شاه را که هم که آن باد را</p>	<p>با تو ای دلبری در این چند روز آتش عذاب آید و آتش بدین بران ای که گشتی در راه رسد و بسایان کان نهد در کار او ای تو افغان</p>
<p>قصه که در جیب است آفتاب خندان شادمانه و آواز و لعل رباب خندان</p>	<p>ویدم جوهری بر سر کشتن این بر سر گرد و از رخسار و آواز کون بر سر</p>
<p>افت کرد کشتن از زبان برد و جان سگی چو پستیز و دردم پیش باد و</p>	<p>کشتی که بر روی زنی چون مرغ دران پایخ چنین شد کشتن کان غل زان</p>
<p>چون ماه و خرم و پیش از غمی رسید ماه زمین شاه زمین باشکری لشکر</p>	<p>خوادم که قدر از هر چه که سلطان اربع چون اردو چون و عذران</p>
<p>اصای او غلی باشد غم و حسرت کو سارکت افروز فایه شاد و رخ</p>	<p>کان و یمن کل از آن انگشت گمان از سر سپردن تو ثوب افغان بر سر</p>

سید

<p>در گوش ای تاجه این برده را رسد او شاهی که رسید ای اوید نشان سلطنت و در گوش این تاجه ای او رسد و سلطنت</p>	<p>شادمانه و آواز و لعل رباب خندان شادمانه و آواز و لعل رباب خندان</p>
<p>شادمانه و آواز و لعل رباب خندان شادمانه و آواز و لعل رباب خندان</p>	<p>شادمانه و آواز و لعل رباب خندان شادمانه و آواز و لعل رباب خندان</p>
<p>شادمانه و آواز و لعل رباب خندان شادمانه و آواز و لعل رباب خندان</p>	<p>شادمانه و آواز و لعل رباب خندان شادمانه و آواز و لعل رباب خندان</p>
<p>شادمانه و آواز و لعل رباب خندان شادمانه و آواز و لعل رباب خندان</p>	<p>شادمانه و آواز و لعل رباب خندان شادمانه و آواز و لعل رباب خندان</p>

شادمانه

کردن بنشیند شایسته است از خود و مانع سردی	سردی بود از دست از پستان سردی
دلی را دوری است قیاس از پستان خونی	ای سردی است در پستان خونی
آن گشت شود از دست از پستان خونی	بر دست از پستان خونی
اضافه شایسته شایسته شایسته	از دست از پستان خونی

نایب دور آسمان بدارقنای دوست
محوار باد اور چمن بر بالوای دوست

عمر و حسن و خرمشیدند نه در این شهر نشین
نیکو بینان که کیم نایب هم آید بهر شین
برنج و طلا از هر شهر است نام از هر شهر نشین
لحمه خانه غدا گشت خطه بخت بدوش
شمار با برادرش

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

او خود حق و نفس و روح و جسم از حق کلام
 که کتب به کتب ریخت از حق به معنی

غرض از آفرینش ما در می دانی چه در پیدا
و جو هست اول ذات یا کن محاسب بود

سوی آب و شامی جسم چو تنی و روان را
 نیست در دهان و زبان نمی طوفان را
 زینت عیش و عشرت که با دست دینست
 زینت سجده و آدم بود پیش سلطان را
 زینت برین می که زنده زینت زرد و زین
 زهر گو که زردانی غرض است از آن را
 زینت زنی که زینتی پرستش و آن را
 دوست چون نیست یا با دوستی و آن را
 سر که در میان نیز بود و گشت سنان را
 سبکست خود که در خوشی و شادی و آن را
 عارفان نیست که خنده ز کفر و آن را
 گردم آلود و پیرایه کس و آن را

اول	فادری بنده خاقان شد و چون این کرد بوی ملک بیدار شد خاقان را
تبار دوست کنای خضر زنده گانی را	که چو سلی بود عسکر جاودانی را
و چون به بی بر شد بهار فاش	در کشتن کج غیب سخت جانی را
خوشم که ناز و بس جاود در عشق	ز هر روزی بگذرد دست سرگرمی را
ازین خوشی با غمش مشید غم دل	ولی چه چاره توان کرد به بیانی را
بستانان عاشق شاد که کوه	کوشیده بای و گریست و آسانی را
با بچین که غیب است و بسند درین	جفا کن که نه شرط است بهرانی را
دو	براست منم چون در شب راز و دل بجاوری دبی ارشاد بیانی را
لایم عشق خود و بهر رسدانی را	و کز سید و حسن اندر رسانی را
ان لطافت نه ز شاد تو جو و مطبوعی	انقدر لطافت که با و چه آرازی را
من بهین غمش تو و تو بهین	زین میان باز تو داری هم شانی را
هر گاه تو گفتی منی در همه سر	ازین آموخته شد و خود را می را

چون

کاشکی روی تو ترنار و بهسان	اگر گرفت ز ما تو بهستانی را
کاش مشک را این و این برین کلید	بگذشت ز کلید از غمش بیانی را
آنان در خود را چو تو می بدوی	پیش از دم که گشتانده توانی را
هر کجایم هم منت راز زان	در نه بود غری با به بیانی را
دو	خادری هر غزل از بهر کجای گوید کزی عازم که گشت زستانی را
ایزد این و بهر ازان و او بهی آدم	آدم تو که گشت عالم را
برهمنان نهاده که که که	اگر من بسته در بخش که خاتم را
تو من بسو و پیش نظر بیوس	که کند بر دوشن چه ز ناخود را
آوردن غره که برداشت ابرایش	بست ازان نیز گشت ناشنایم را
نه فان که بگذرد و دل پند گوئی	از دست زود چون من توانم را
چه کردم که تو می غمی خرد و دست	عشق بست ز تو هم بستم بهم را
که دست تر عشق است در این	جای رود و کج بسو که منتهم را
داشت ایسرها خبر از غمت شنید	از کوه و دود شد و جسد و کوه آدم را

<p>خاوری و سراسر کسلی قاتل اثری نیست بر پیش رخ سپهر را</p>	<p>بش</p>
<p>خویشتر نیست جفت که خندم پستان منو آن شکار غفل که خنده در کشتن بر بست صد اراده من با تو نیست و کز از جان چه خواهی که جان ما میز بود و در هر از جانم سرزم بر دین کی را غم عاشقی ز غفلت نکشد که و تو چرا خطری ز غفلت خود در دین ما بمان دگر است خوانده همان بوسه شادمانی</p>	<p>چو زبان رسد سخن چه بخت به جان نوی آن رشته را ز کجی بکشد به کان نظری بین بسویم نه می بکشد غفل را بر بست پستانه دل را تو داده و اندیشه که بسته اند جان به کجی من جان بجوی فوجانی من بسیرا تو ان را بجوی را هر چند رو که کارگاه تو ان را امید به پستانان که در پستان را</p>
<p>بش</p>	<p>بش</p>
<p>بهرم افشمن که در دین به پستان نارم بکشد غفلت را زل و طرح آن را</p>	<p>کزان شاد که نموده به پستان چنان زو را دوری به پستان در پستان</p>

<p>خویشتر نیست جفت که خندم پستان منو آن شکار غفل که خنده در کشتن بر بست صد اراده من با تو نیست و کز از جان چه خواهی که جان ما میز بود و در هر از جانم سرزم بر دین کی را غم عاشقی ز غفلت نکشد که و تو چرا خطری ز غفلت خود در دین ما بمان دگر است خوانده همان بوسه شادمانی</p>	<p>چو زبان رسد سخن چه بخت به جان نوی آن رشته را ز کجی بکشد به کان نظری بین بسویم نه می بکشد غفل را بر بست پستانه دل را تو داده و اندیشه که بسته اند جان به کجی من جان بجوی فوجانی من بسیرا تو ان را بجوی را هر چند رو که کارگاه تو ان را امید به پستانان که در پستان را</p>
<p>بش</p>	<p>بش</p>
<p>بهرم افشمن که در دین به پستان نارم بکشد غفلت را زل و طرح آن را</p>	<p>کزان شاد که نموده به پستان چنان زو را دوری به پستان در پستان</p>

...

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

در وقت صبح که بوی آتش حس نمائند دست بجزا چه صورت چنان کی توان لاف زده و زبانه در گدا باز ز گای سینه و فغان نکست		خاوری غم که چشمش ز غمت است که رسا نه خبری و در حال	در در
هفتاد و یکش و این من حس هفتاد و یکش و این من حس هفتاد و یکش و این من حس هفتاد و یکش و این من حس		خاوری غم که چشمش ز غمت است که رسا نه خبری و در حال	در در

در وقت صبح که بوی آتش حس نمائند دست بجزا چه صورت چنان کی توان لاف زده و زبانه در گدا باز ز گای سینه و فغان نکست		خاوری غم که چشمش ز غمت است که رسا نه خبری و در حال	در در
هفتاد و یکش و این من حس هفتاد و یکش و این من حس هفتاد و یکش و این من حس هفتاد و یکش و این من حس		خاوری غم که چشمش ز غمت است که رسا نه خبری و در حال	در در

از هر دو کت و یک برشته خوانی تو	بکشد آید تا آن که شود در میان
آن که گنجی در حق است سوزی در دل	خودری آید که در دل برده اند
بسته اند زلف خود بر گردن دل تارها نغمه شادی که نوازده کز آن کل سبیلان بخت رخسار نریزبان و من زدن آب من که در باغ شمشیر خود هم از فلک بخت در کلب هم ز سقدری نوازندم و بی همه جا بسودگی خردا میسازم و در کفرها	بکشد بر خطه آفتاب آید آفتاب را جوهر بسته و من در پای و در میان رخسار و آیدم از کوی آن بر تارها دل کو شمشیر و از زنده و در تارها با وجود آنکه شمشیر بر میان تارها بختی که کرده ام بسیار در کفرها
بعد از این دو سخن در حق می خوانی	خودری آید که در دل برده اند
کشتن بر سر کوهی و آن بکشد بر سر کوهی و آن نغمه شادی که نوازده کز آن کل سبیلان بخت رخسار نریزبان و من زدن آب من که در باغ شمشیر خود هم از فلک بخت در کلب هم ز سقدری نوازندم و بی همه جا بسودگی خردا میسازم و در کفرها	بکشد بر سر کوهی و آن نغمه شادی که نوازده کز آن کل سبیلان بخت رخسار نریزبان و من زدن آب من که در باغ شمشیر خود هم از فلک بخت در کلب هم ز سقدری نوازندم و بی همه جا بسودگی خردا میسازم و در کفرها

بخت آن که نوازده کز آن کل سبیلان نغمه شادی که نوازده کز آن کل سبیلان بخت رخسار نریزبان و من زدن آب من که در باغ شمشیر خود هم از فلک بخت در کلب هم ز سقدری نوازندم و بی همه جا بسودگی خردا میسازم و در کفرها	بخت آن که نوازده کز آن کل سبیلان نغمه شادی که نوازده کز آن کل سبیلان بخت رخسار نریزبان و من زدن آب من که در باغ شمشیر خود هم از فلک بخت در کلب هم ز سقدری نوازندم و بی همه جا بسودگی خردا میسازم و در کفرها
کروانقره بخت نوازی	بخت نوازی نوازی
بخت نوازی نوازی بخت نوازی نوازی بخت نوازی نوازی بخت نوازی نوازی بخت نوازی نوازی بخت نوازی نوازی	بخت نوازی نوازی بخت نوازی نوازی بخت نوازی نوازی بخت نوازی نوازی بخت نوازی نوازی بخت نوازی نوازی

عینه شد از آن نصف لایزال را
 از آن شک که غیر که هر چه حاصل بودی دست
 حاصل نمی که در آن قدم بود حاصل
 حاصل از آن در آن دو که هر چه حاصل
 این شاه را از آن پیش بر حدی
 خود که هر چه حاصل بودی دست
 باز حاصل از آن در آن حاصل
 چون هر چه که در آن پیش بر حدی
 هر چه حاصل از آن در آن حاصل

۱ زویشم و گندیشم بخند
 ۲ برکشید و گرفتار من گشت
 ۳ و اینم و غمشم می فرست
 ۴ بسا و بوی بسبیل
 ۵ فریاد و دوست قاتل
 ۶ کجا رسد مرغ منزل

دستی کشیده که کف دست از دهن سپهرین بخت در روزگار نبردش کرد بان	مسلک شود زو دست اندر گنبد زان بن بر سر شکوه از آن بشیرین بر سر شکوه از آن
بعد و من بود و دستین شد مرکب کردن بخت از دهن سپهرین	که شدیم و می زن از آن بهر از آنکه در دهن سپهرین
دست کشیده که کف دست از دهن سپهرین بخت	مسلک شود زو دست اندر گنبد زان بن بر سر شکوه از آن
بعد و من بود و دستین شد مرکب کردن بخت از دهن سپهرین	که شدیم و می زن از آن بهر از آنکه در دهن سپهرین

دستی کشیده که کف دست از دهن سپهرین بخت	مسلک شود زو دست اندر گنبد زان بن بر سر شکوه از آن
بعد و من بود و دستین شد مرکب کردن بخت از دهن سپهرین	که شدیم و می زن از آن بهر از آنکه در دهن سپهرین
دست کشیده که کف دست از دهن سپهرین بخت	مسلک شود زو دست اندر گنبد زان بن بر سر شکوه از آن
بعد و من بود و دستین شد مرکب کردن بخت از دهن سپهرین	که شدیم و می زن از آن بهر از آنکه در دهن سپهرین

بخت

بخت

تویش را دوست جان خودم را بران	دوست
گفت جان شده روی آن عاشق مشرق	دوست
عنه اعلیٰ حرمی که بر چشم حساب	صبر محمد است و زلب بر داشت و زور
آفتاب و دگر که در ماهم بود و در شب	مقام می و در کس که در روز و در شب
کاین و کند و زنده بازم می و دگر	صفت و سجاده که کن بر کس طایف
برده و در از زمین و کس حق آن	ساقی رفت آگهی رسیدی می و تو فانی
تا خوش شایه از دست تو کجاست غم	کرد و دگر که در معنی و دگر کون

سر بر آراز خواب و در کس نام بهما خاوری
میں از ان کز کو خا و سر بر آراز خواب

[illegible]

دل سو و اندو از زلف تو سر و ن زده	این طوفان که در دهن تو آن پیشان است
در پیش تو ای که با نیت زلف	حاصل از کام طلب که در کم از چشمان است
گزارش که تو خنجر دم و بسکرم	گزاره در دهانت آن دایه سکون است
ای دل از همه شهر و چین و لاله و نعل	با کمره عده و شمشیر شاد و نعل است

دل	خاوری بر سر کوش پرستیا که نهد
	از این همه صدا و از دهن و نعل است

یارا غنقل یاران است	دوست در پیش تو که ستادان است
صبح و شامی که شام و صبح نیست	صبح و شام هم ایند و درون است
رحمت است طالب که است	ای برست کنایه کاران است
ای غنی حیرت نه در ایشان	که گوشت و حبس و سیاهان است
حاصلی را که خورشید سیاهی نیست	شمار برق به در یاران است
سربلندی آن مسیری که در جوان	کوی سیدان شادان است
دل سپندان ای که در میدان	از برشته شهر یاران است
زلف باطن سیر روزان	چشم به دور روزگار ان است

نیت زلف آن بکر حیل و ذوق	خواری بر سر یاران است
لب جان کلام و احوال و نعل	خیم نصیب سید و یاران است
می خوریت کلام به یوشان	خواری بر سر یاران است

خاوری ادلی و وسع دارد	ایضا
باز آید و در و یاران است	

عده و روز و خنجران است	روز به روز و سیکان است
رخ و نیت زلفی اندر رخ	نیت شمشیر یاران است
سوز و نیت در چمن که چمن	جمع جیل کافران است
لا و خندان به در یاران چمن	سر و رقصان چو یاران است
شاه و نیت جیل با رخ	بی خفا و نیت تو است یاران است
ساختن برست باقی بر دم	بی نیت ای با ده خواران است
رو و نیت و بارگاه کلفت	نیت از شمشیر یاران است
چنگار و شمشیر را	ماه و نیت شمشیر یاران است
برده و یاران با کاه شمشیر	هر روز و نیت یاران است

فوج و دست نه ازینجا و طلا	راست درون جان نازان است
فوج با آفتاب سپیدم است	دست با برنوبس زان است
آبادان نبی جنت و دینک	شاه بر خلیل آبادان است
عندلیب است خوشتر از کرم	در چین بخت زان هزاران است
خاوری را دست برده و جیح	در خطا را سید و ارلان است
برای زنده نم زور ز محبت چنگ است	روم ز کوی و کرم با بکران چنگ است
میان ما و او را درم قرب روحانی است	چشم که بعد از کانی هزاره خوسنگ است
خدا و پادشاه بر طاعتی برای نیست	و کز نه این دل و عشق نوشته و چنگ است
از من بروی تو حیران شدم در نیستم	که صورت او مطلب که نام چنگ است
بشکر گوشتش که با بریل بر نیست	بصیغ باش که دوست بر چنگ است
و از آن زمان که بیدار عشق ز بویستم	فصلای هر دو جهان پیش چشم چنگ است
خدا کند که خوش بمانی هر جا و دراز	یکم بشب که سر زلف دارد چنگ است
توان شمر در زمین جان خویش مرا	ترا ز بندگی خاوری که رنگ است

دست نه ازینجا و طلا	راست درون جان نازان است
فوج با آفتاب سپیدم است	دست با برنوبس زان است
آبادان نبی جنت و دینک	شاه بر خلیل آبادان است
عندلیب است خوشتر از کرم	در چین بخت زان هزاران است
خاوری را دست برده و جیح	در خطا را سید و ارلان است
برای زنده نم زور ز محبت چنگ است	روم ز کوی و کرم با بکران چنگ است
میان ما و او را درم قرب روحانی است	چشم که بعد از کانی هزاره خوسنگ است
خدا و پادشاه بر طاعتی برای نیست	و کز نه این دل و عشق نوشته و چنگ است
از من بروی تو حیران شدم در نیستم	که صورت او مطلب که نام چنگ است
بشکر گوشتش که با بریل بر نیست	بصیغ باش که دوست بر چنگ است
و از آن زمان که بیدار عشق ز بویستم	فصلای هر دو جهان پیش چشم چنگ است
خدا کند که خوش بمانی هر جا و دراز	یکم بشب که سر زلف دارد چنگ است
توان شمر در زمین جان خویش مرا	ترا ز بندگی خاوری که رنگ است

سید

سید

کورده باش من باش با صبی دل و دل
 بهر آن دل رفیق نشو و دست شاد
 عشق تو در دلم غمخوار و حاصل کردی
 عشق تو و یکه که بستان کن نشد تو
 فخری که دوست او باشد مرا در دست

ای دلش نشانی نیست که در می نسوزد
 کشی دست از نشان جان و جان
 عقل و در اندیش میگویم بیانی با صبی
 حسرت بیای که در دلم نشو و حاصل کردی
 ناوکی که گشت او خسته را در دست

سر جان از دوی جهان در عالم هست
 آدمی را محنت ای باشد اندر آفت
 و کجاست رایت ای و حسن لبیک را
 خوش را حق اگر جهان پیش بر آید
 پس از خلق بکشد از آید در آید
 از کجاست و در جهان است و صفی خود
 از جانشین خود و در غایت خود

در عالم کرم که جان زنده و در کرم
 کلام و در خند زنده و در کرم
 هر کس که در عالم کرم که جان زنده
 کرم که در عالم کرم که جان زنده
 کرم که در عالم کرم که جان زنده
 کرم که در عالم کرم که جان زنده
 کرم که در عالم کرم که جان زنده
 کرم که در عالم کرم که جان زنده

21

اول		او بیخ زد و کوه را بشوید زار است	من جان بس آورده که این بسیم نایب است
دوم		بر خیزم که در هر شش گفتند را	من خسته شدم که در افشا در دار است
سوم		این خدای تو ایست طوبی	این زلف شب آسای تو با بختی است
چهارم		با کوی دست من این علاج عجب است	بسیار کمال این رشته در آست
پنجم		فاصله دم خاوری از عشق تان نپسند	عاطف که روی حقیقت ز جبار است
ششم		چون بخت جوان شد با عجب و عجب است	خونین که بر خاک شده و آلود است
هفتم		سلطان جهان فتنه شاه کجاست	دیو و غم نفس در سوز و دل آلود است
هشتم		از باب کرم رانیش روی امید است	ایضا
نهم		ایوان حرم را به پیش من نایب است	ایضا
دهم		ز سر روی و کون آن سری سر آرد است	که در بیخ تو دیوانه دارم سر آرد است
یازدهم		زلی شانی بار و بسوی من باید است	که حسن پرده پیش است و عشق غبار است
بیستم		زمن بریده ز پوست با کبی کو	بوی خوش ز من از تنم نیست از نایب است
سی و یکم		کجاست جرات ز من بپندم او دود	درب ز قد و دلدار خسته و در آلود است

اول		دست که نه در آن زلف غم مارا	که نری تو آن دام و دام بشمار است
دوم		بهر به پیش منکوحش و نازک اندام است	ز غمزه پیش گذر زنگ و نازک اندام است
سوم		بهر که میگذرم منقلب ز باجم است	بدل و بخت کرم منقلب را نایب است
چهارم		بشهر عشق می که کفر و دین برده و اعط	بآن دایره که جان ز کفر و عمارت است
پنجم		دشمن شو در اندام و روی بد است	ایضا
ششم		که طبع تو هرگز نماند که بشیر است	ایضا
هفتم		دل ز من پرده و روی دین است	دین تو آیم چو خوش است
هشتم		دین و آئین و سلی بر روی	این چه دین است و این چه آئین است
نهم		درب از تن جدا و دین سر	که در آلوده دام بسیار است
دهم		هر چه خواهی تو من تان خواهم	دام فرما و دام شیرین است
یازدهم		من ز آینه بر من است	ان کوسه و کاکر خود من است
بیستم		دیده و روی و دامن ز شیرین	و دل آن و دامن ز شیرین است
سی و یکم		خود روی را ولی بود عجب است	ایضا
سی و دوم		بجای سبایی از چرخین است	ایضا

چشم افکار را دود و دمار ملک اود است
 که زار عشق گشت کمان عیان شود است
 سر زخمی که پیش زخم نوم است
 خشم است که سخن است بر دلیله
 بنده فاضل را که گشته ترک کنده
 خواه از کرب یا نیک و دافش این
 غوغا نه زار است اگر فزون است
 تو آتش زخم پیش بوی است
 قتل یکنه تراست جدیت کوا

آتش است درین خانه که آتش دود است
 هر که عاشق زانلی باشد بود است
 خورشید من پیش محمود است
 دره از نیست که آتش من برود است
 ترک اولی کند از غفلت اگر دود است
 که دود از نظر خیر می شود است
 طبع که کس ترک است اگر دود است
 این حب ترک اگر ز طبع می شود است
 خون در شمع و خون اود است

فادری داشت پس زخم زانم شد
معدودا

بجهد زلفت تو را در سر زلفت می آید
اگر تو حسن ز خویشی ما نماند در عشق
ز رخ جوهر تو بر رخ زار دست کسی آید
زاد کن گزند و دوست مسلمانی آید
کی سادی جز حسن زرقا و اوائی آید
درم گوئی تو چون گوشت رقائی آید

نام آدمی اعرس صفت است
بر زمین گرامی مجلس فریب است
گشت زود و دور نام اندران
هر افعی است ذوق تر غصه بید
ز رخ خوشش ای دل ناله گشت
گوشش هر چون خام سبیلانی است
مرد بخواند که این اراده سلطانانی است
گوشه سازد چو گشتی نوع طوفانی است
گوشه سازد چو گشتی نوع طوفانی است
گوشه سازد چو گشتی نوع طوفانی است
گوشه سازد چو گشتی نوع طوفانی است

مراد امیر خزان که کوئی ای دروان
کو خاوری شک از آستان

اوست خسته نه می خراش است
 عاشق را مستی از نادانی
 عاشق را سرق پروردان
 زاری نیست ز کز در عشق
 در جهان را و در آن را در است
 هر چه با سینه تابسم
 بسته ز زینت اوست جلد

دور	خاوری شهر و بنا شد و بی	ایضا
خواهر را که کار آگاهی است	بند را که در دو دلیلی است	
باز بر سر می خیزد	سختی خنجر می آگاهی است	
سب و آگری تو سدی	بخت را نسری که آگاهی است	
خون بس آه که آن بخت کج	باز را طبع خون آگاهی است	
زنده است آن سب ترنج	فانش که به جان که آگاهی است	
بر سر هر فلک سب کج	خاوری سب کج آگاهی است	
دور	نقل سلطان که در شاهنشاهی است	ایضا
نقش سب کج آگاهی است		
لیصل ریح است و چمن با زمین است	از وصل بدی که در فصل است	
هر کس که در دست سب کج آگاهی است	ان هر دو بخان زمان رخ در آن طبع است	
آن رخ که در چشم آگاهی است	آن که در چشم تو فتح و فتح است	
از دایره عشق و پروان شد آگاهی است	که بر خور است و در فصل ریح است	

دور	خاوری شهر و بنا شد و بی	ایضا
خواهر را که کار آگاهی است	بند را که در دو دلیلی است	
باز بر سر می خیزد	سختی خنجر می آگاهی است	
سب و آگری تو سدی	بخت را نسری که آگاهی است	
خون بس آه که آن بخت کج	باز را طبع خون آگاهی است	
زنده است آن سب ترنج	فانش که به جان که آگاهی است	
بر سر هر فلک سب کج	خاوری سب کج آگاهی است	
دور	نقل سلطان که در شاهنشاهی است	ایضا
نقش سب کج آگاهی است		
لیصل ریح است و چمن با زمین است	از وصل بدی که در فصل است	
هر کس که در دست سب کج آگاهی است	ان هر دو بخان زمان رخ در آن طبع است	
آن رخ که در چشم آگاهی است	آن که در چشم تو فتح و فتح است	
از دایره عشق و پروان شد آگاهی است	که بر خور است و در فصل ریح است	

فونی گونان بر سر سبکی و دستان	زنگنه بمان هزاران بخت سری بر دست
جان نوری کو تویی و شست اندر شستن	بود از نور و طهر کجی از چاک کر شستن
پیشانی عالم در جوهر جمع شد یکسر	پیشانی خسته زین جوهر و از لب و شستن
کد از خوش نشان کجی و فصل کجی	نمای پاکه اشک بدست از دست
کجی بطوتی از دستان تربت بهلو	کجی و از خنجر از خنجران و شستن
سفره خور و از اندای کاو و لادان	اسیرم کردی و شستم از چنگ جرات
چو درم بخت زان زلف کشید با کافور	که از آن ز شسته بخت و از شستن

دل	بهای الفت و خونی که از خاوری خوی
عین جان و کجی سر آمد تا جنت خشت	ایضا
شکر خندی خونی دل و اگر شست	شکر خندی و کجی و کجی و از شستن
بانی جودی و دل بختی سر و دم	دل و جان با شرم اول ازین جنت
سری و از دم بر از سودا و دل و از دم	دل و خنجر از خنجران و از شستن
بران و از خنجران از آن و از شستن	خنجر از خنجران و از شستن
بستان و از شستن و از شستن	زنگنه از زلف و شستن

فونی گونان بر سر سبکی و دستان	زنگنه بمان هزاران بخت سری بر دست
جان نوری کو تویی و شست اندر شستن	بود از نور و طهر کجی از چاک کر شستن
پیشانی عالم در جوهر جمع شد یکسر	پیشانی خسته زین جوهر و از لب و شستن
کد از خوش نشان کجی و فصل کجی	نمای پاکه اشک بدست از دست
کجی بطوتی از دستان تربت بهلو	کجی و از خنجر از خنجران و شستن
سفره خور و از اندای کاو و لادان	اسیرم کردی و شستم از چنگ جرات
چو درم بخت زان زلف کشید با کافور	که از آن ز شسته بخت و از شستن

دل	بهای الفت و خونی که از خاوری خوی
عین جان و کجی سر آمد تا جنت خشت	ایضا
شکر خندی خونی دل و اگر شست	شکر خندی و کجی و کجی و از شستن
بانی جودی و دل بختی سر و دم	دل و جان با شرم اول ازین جنت
سری و از دم بر از سودا و دل و از دم	دل و خنجر از خنجران و از شستن
بران و از خنجران از آن و از شستن	خنجر از خنجران و از شستن
بستان و از شستن و از شستن	زنگنه از زلف و شستن

کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن
کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن
کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن
کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن
کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن
کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن
کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن
کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن

دل	عین جان و کجی سر آمد تا جنت خشت
عین جان و کجی سر آمد تا جنت خشت	ایضا
شکر خندی خونی دل و اگر شست	شکر خندی و کجی و کجی و از شستن
بانی جودی و دل بختی سر و دم	دل و جان با شرم اول ازین جنت
سری و از دم بر از سودا و دل و از دم	دل و خنجر از خنجران و از شستن
بران و از خنجران از آن و از شستن	خنجر از خنجران و از شستن
بستان و از شستن و از شستن	زنگنه از زلف و شستن

کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن
کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن
کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن
کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن
کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن
کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن
کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن
کجی شستن و از شستن و از شستن	کجی شستن و از شستن و از شستن

دل	عین جان و کجی سر آمد تا جنت خشت
عین جان و کجی سر آمد تا جنت خشت	ایضا
شکر خندی خونی دل و اگر شست	شکر خندی و کجی و کجی و از شستن
بانی جودی و دل بختی سر و دم	دل و جان با شرم اول ازین جنت
سری و از دم بر از سودا و دل و از دم	دل و خنجر از خنجران و از شستن
بران و از خنجران از آن و از شستن	خنجر از خنجران و از شستن
بستان و از شستن و از شستن	زنگنه از زلف و شستن

کهن از دست ان اند کوه زخم با دست و دانه طعنه زلفت بدست نه گشت	کلین زب انون خوشتر است دانت در آرزو ان خوشتر است خام از دست ان خوشتر است
در کا خوشتر است ان خوشتر است	تو دوستی کنان نوری ایضا
در خوش دوست در ان خوشتر است دره خو آب ناسنا گوست تن چسب دانه که رشت و گسند ان چسب تن که میان خوشتر خسته دل امانت است کشیم را نوبت با حل سبک کز نماند اندر مانعیت و نماند من که ای بستان و دستم خانه ری دانت سحر آگاه	چسب در درم زردان خوشتر است نماند آدوران خوشتر است چسب دانه که رشت و گسند چسب سر کوی کان خوشتر است تن نماند ای در طوفان خوشتر است نماند ای در طوفان خوشتر است بزی اندر کفر و ایمان خوشتر است ز من خزان از وی احسان خوشتر است کار و چون جو و حیلان خوشتر است

در دماوی افزون ز رستاری نیست در رستاری دردی که به رستاری نیست	ایضا
دل شکست دهم دست از ان اندک که درم بد زین شکست نه گوست خوشتر است دین اگر نه باشد در جوت کشته ایون بستان عطر ای از ان من ان صید چسب که دهم گشت هر که است تو او را دل از وی تو هم در زو و شکست هر د کنی هم توان که چنان صان گشت	جای بمانی و رست رستاری نیست من ان است که ان چشم به رستاری نیست کشته است و او خوشتر است کشته زو و شکست و عطر ای از ان هر دانت صیغ تو د رستاری نیست هر که است تو او را دل از وی ان چسب زو و شکست که دهم گشت ان چسب زو و شکست که دهم گشت
در در دست که ان چشم به رستاری نیست در دست که ان چشم به رستاری نیست	ایضا
دست که ان چشم به رستاری نیست دست که ان چشم به رستاری نیست	ایضا

از امی لطف و از تم عاشق و در کوه کام چرخ از بار کاشق است و کوه که در بار بار از بار و در وی ولی خبر بسیار از امانت از کوه	اود در زخم هر کس که کشته است از زخمی از کوه و در وی ولی چاره و در وی ولی عشق از زخم و در کوه
در خاوری ارا ارا ارا ارا ارا ارا	ایضا
همه نو دمان که و سنا نیست عاشق خویشی با سنا نیست از در دل سوخته تو آید هر که بوست مست و در عشق ای بوسه فایان دهم هر جو دشت از سنا نیست قدرت از در دهم شتر با شکر گشت خاوری	راد و کوه کوی که کشته است است خاوری که کشته است که در دیکر رستم با زلفت عشق لی با بوسه با زلفت صید کس فایان نیست کوشش کس سنا نیست است دهم در دهم سحر صفت سنا نیست

خرد که فانی شعر تو نه خرد که فانی شعر تو نه	ایضا
عشق سلطان جهان است و خون سرور سرور که جوید خرد در حلقه بر خیز و سرور آنچه جوید جهان و آنچه می بخشد روان که می خدای من چه بدد از ان گشت او که بید بخت ز به سیدی سرور نیست کس که بخت و زانو کوه	این جهان ان جهان در حلقه سرور ان که جوید خرد در حلقه بر خیز و سرور عشق عالم سوز و جوشن که کوه است کس که خشت جهان و خون کس است خشت ان که ان که بر سیدی سرور هر که چه بدد از ان گشت
در زان به و در ان با صحنی دان خاوری کاین جهان ان جهان کس خاوری	ایضا
خرد که فانی شعر تو نه خرد که فانی شعر تو نه	ایضا

دیش در خوابم بخت و دیش عشق آه زنی سحرای ملک و دل کو این بار از شهری که گرد بختی خدا نکار از حدت گفت و دقت	ایک روز پیش شاه مردی را بفرست این خواست که پسین بفرست بختی می روی و در بعضی بخت فان بختی نمی خط بر از بخت
دور	الفا
شاهی که گفت و دهان از فال است خارج نیست و در مضامین اول خویشد پیش مهر جالبش جو در کاهی بدو که حسد بر کشت هر که فال و دقت وصال کرد در دل سبکی زوری مقدس دل از وصال تن جویدی وصال جوان جان کند و شریک از مراد	بخت کلمات زعفر کمال است کند بود از فال روان حال است در نوبی زنده مهر سال است در هر که که کند بخت ال وصال و دقت وصال کند زخم خود که در حال است نزد وصال خود که شیدی از که کلاه و د وصال است

گفتم که منی ترا خواهم که از خدا است
گفت آری هر که را می بود قصه او

شاهی که گفت و جهان از او مال است
تا چرخ مستدیر و صفای او نام
خورشید میسر عالمش جو دروا
کای بدید که کعبه بود کاشانه
هر که ز حال دولت و مال می کشد
که در درون بسنجی روزی مقدر است
اول از وصال تن جو بریدی وصال
چرا آن که بدو نرسد از سر اصل

<p>از کوه گری پستان برستان بخاور ری گو که او را برده خدا در پستان بود سید</p>	<p>از کوه گری پستان برستان بخاور ری گو که او را برده خدا در پستان بود سید</p>
<p>از کوه گری پستان برستان بخاور ری گو که او را برده خدا در پستان بود سید</p>	<p>از کوه گری پستان برستان بخاور ری گو که او را برده خدا در پستان بود سید</p>

بود اساطیر و جانمسل اسیر بر جودش
 و چون مشک خط احسان حسن او
 عطره و دمار در سینه زارم که داد
 و بخشش او را وصال بی آید
 و خمر مست بند بر جان هم از گشتم
 و فصل از او شمر در دو فصل از شکست
 و غم را چون خواند از غم خرم و دادم
 و نسیه دل گرفت و داد از جودش
 و برین کل و پند و اندرز و کسب جودش
 و کشت اندر نرم و رنگی که ان کسب جودش
 و آشنی و آشنی که بی سبب جودش
 و آمد و ازین مکان خبر را رسید و رفت
 و ازین و ازیناری من بدگان کرد و رفت
 و چون کیم و ای که انشا و بخود و رفت
 و خرم کس بود که خواند و در آید و رفت

از تو گری پستان بر دستن نادور
گو که او را ز خدا دم پستان بود

از سر بلین درخت و خیال و کلام است
از دین و دل آن خدای که جان کرد

<p> از دست راستش برآورد و بر پیشانی او ایستاد و بگوید در کف و کف کلش که گردن و دست و پهلوی و خط شصت و چنان که بپوشد و سرزد و بپوشد و در دست راستش و در دست او ایستاد و بگوید که ایضا و در دست او ایستاد و بگوید که ایضا و در دست او ایستاد و بگوید که ایضا و در دست او ایستاد </p>	<p> و اگر کسی در این وقت از دست راستش برآورد و بر پیشانی او ایستاد و بگوید در کف و کف کلش که گردن و دست و پهلوی و خط شصت و چنان که بپوشد و سرزد و بپوشد و در دست راستش و در دست او ایستاد و بگوید که ایضا و در دست او ایستاد و بگوید که ایضا و در دست او ایستاد و بگوید که ایضا و در دست او ایستاد </p>
<p> و اگر کسی در این وقت از دست راستش برآورد و بر پیشانی او ایستاد و بگوید در کف و کف کلش که گردن و دست و پهلوی و خط شصت و چنان که بپوشد و سرزد و بپوشد و در دست راستش و در دست او ایستاد و بگوید که ایضا و در دست او ایستاد و بگوید که ایضا و در دست او ایستاد و بگوید که ایضا و در دست او ایستاد </p>	<p> و اگر کسی در این وقت از دست راستش برآورد و بر پیشانی او ایستاد و بگوید در کف و کف کلش که گردن و دست و پهلوی و خط شصت و چنان که بپوشد و سرزد و بپوشد و در دست راستش و در دست او ایستاد و بگوید که ایضا و در دست او ایستاد و بگوید که ایضا و در دست او ایستاد و بگوید که ایضا و در دست او ایستاد </p>

و اما
با کناری نورخون دل روان شفا دریا
در گهستان تو آن بختی که در وقت

با خبر و در حق او را در چهار دست
 و دستان است نه دست نه گنا نه پایش
 در حق نه کسی و نه صد بار و یکبار
 چون رودی تو حاضر از این شهر روایت
 از این شهر که در حق این رود نه دست

آنچه که از این شهر گفت و سخن رفت
 خبری که من بودم و نام سخن رفت
 سخن رفتی که من بودم و سخن رفت
 این شهر است که در حق این شهر رفت
 آنچه که از این شهر گفت و سخن رفت

[illegible]

آن سر که در کمر است زیاده آن
گویند همان خاوری از او را فرافست

<p> و در آن زمان مرا احضار کرد و در آن وقت آمدن ایشان در آن روز که من در مجلس صیبه و دلداده بودم و با هم نشسته بودم و گفت این در این طایفه از اعیان است </p>	<p> و آن را بر سر او نشاند و گفت و در آن وقت که من در آن مجلس بودم و در آن وقت که من در آن مجلس بودم و در آن وقت که من در آن مجلس بودم و در آن </p>
---	--

است محمل اند و در این محمل در این
فوق را چون که در این محمل در این

طایف جبار که از این میان بر آید
 جوی که شسته اند ز میوه اناناسی است
 بر شسته اند چون شکست می شود در می
 طایف جبار که از این میان بر آید
 رحی که شسته اند ز میوه اناناسی است
 غر شسته اند که ز میوه اناناسی است

عزیز بود و حسب تم شو دل	مکرز یکی که نفس در جهان است
با کس سر زدن و کشا پیش	کوش جانسان به زمین و جهان است
بر کزنا چشم از آن بی نشان نشان	با کس نشان نشان که از آن بی نشان
خبرم بدل که دست من در جهان کشی	از کششی که در آن جهان نشان
مشم که ای تو ز جان و دل	کشا درین صفا و آرازان بر است
چرا	کشم که خاوری ز تو محتاج بود است
	کشا چو او غیر درین آستان بر است
اگر اسرارم از تو خفا بود است	اما او در دلی و آسان بود است
شکست به سر سار آناه بود است	از کف را به صاحب آناه بود است
بر خشتان چاک بشارت که معلوم	در دوزخ کار رسم آناه بود است
که پرا و عشق حق ترک سر کای	که سر که نشسته بر که در آن آناه بود است
دوری کن ز صفت و آناه که در کار	کنج مراد دلی و آناه بود است
چرا	یکش شیش بر سر سینه که خاوری
	دین را بر روی سینه آناه بود است

با کس او صبرم آناه بود است	بنده ام و سرورم آناه بود است
است زنده او دم و آناه	هم بر او و آناه بود است
میت بری صبرم آناه بود است	همی آن و صبرم آناه بود است
بشس و خانی جهان آناه بود است	دارم و یکش صبرم آناه بود است
او در جهان است و من	در دوزخ و آناه بود است
سا و کیهان که با ن سبکی	از کس بر تو هم آناه بود است
رفت زانی که هیچ کشتی	در عشق او و هم آناه بود است
لا ختم لای قران و دست	این صبرم و در هم آناه بود است
چرا	اما او دل از دست و کف آن بری
	دلی را تو در هم آناه بود است
سر کیهان به هم آناه بود است	چون صبرم آناه بود است
آناه و سرورم آناه بود است	کاروان و صبرم آناه بود است
آناه و صبرم آناه بود است	لازم صبرم آناه بود است
با کس او صبرم آناه بود است	لاش با هم صبرم آناه بود است

عارف از صفت خود مدح و مدح بر خست حسن را از نیت و استخوان نوبی افرو عقل را بای طاعت گشت بندان بدست دل بر گمان دهد که که سخنش در حق		در اندیشه بند و در سخت بخت بخت در خج ز نای و در دانا عقل را که درین محسوس کوئی براد بخت که درین محسوس کوئی براد	
عارفان که ظاهر از بندند بارمان بارگاه صورتش آید بر حسن در صبر صبر و صبر بر صبر و صبر برین از دین و دین گفتی که چنان که در دین بودن این ملک و خرد		در سخت از نیت و نیت کار دران کار و نیت صفت و نیت و نیت در صبر و نیت بر صبر و نیت برین از نیت و نیت گفتی که چنان که در دین بودن این ملک و خرد	
عارفان که ظاهر از بندند بارمان بارگاه صورتش آید بر حسن در صبر صبر و صبر بر صبر و صبر برین از دین و دین گفتی که چنان که در دین بودن این ملک و خرد		در سخت از نیت و نیت کار دران کار و نیت صفت و نیت و نیت در صبر و نیت بر صبر و نیت برین از نیت و نیت گفتی که چنان که در دین بودن این ملک و خرد	

شیران بر سر سبز بود عالم را بر سر سبز بود خاوری حرف از زبان بود را که این حرف و نیت		شیران بر سر سبز بود عالم را بر سر سبز بود خاوری حرف از زبان بود را که این حرف و نیت	
شیران بر سر سبز بود عالم را بر سر سبز بود خاوری حرف از زبان بود را که این حرف و نیت		شیران بر سر سبز بود عالم را بر سر سبز بود خاوری حرف از زبان بود را که این حرف و نیت	
شیران بر سر سبز بود عالم را بر سر سبز بود خاوری حرف از زبان بود را که این حرف و نیت		شیران بر سر سبز بود عالم را بر سر سبز بود خاوری حرف از زبان بود را که این حرف و نیت	

عاشق از نیت و نیت ای قافه سوز و نیت آن که می داند و می داند از نیت و نیت		عاشق از نیت و نیت ای قافه سوز و نیت آن که می داند و می داند از نیت و نیت	
عاشق از نیت و نیت ای قافه سوز و نیت آن که می داند و می داند از نیت و نیت		عاشق از نیت و نیت ای قافه سوز و نیت آن که می داند و می داند از نیت و نیت	
عاشق از نیت و نیت ای قافه سوز و نیت آن که می داند و می داند از نیت و نیت		عاشق از نیت و نیت ای قافه سوز و نیت آن که می داند و می داند از نیت و نیت	

عاشق از نیت و نیت ای قافه سوز و نیت آن که می داند و می داند از نیت و نیت		عاشق از نیت و نیت ای قافه سوز و نیت آن که می داند و می داند از نیت و نیت	
عاشق از نیت و نیت ای قافه سوز و نیت آن که می داند و می داند از نیت و نیت		عاشق از نیت و نیت ای قافه سوز و نیت آن که می داند و می داند از نیت و نیت	
عاشق از نیت و نیت ای قافه سوز و نیت آن که می داند و می داند از نیت و نیت		عاشق از نیت و نیت ای قافه سوز و نیت آن که می داند و می داند از نیت و نیت	

۷۸۷

جانش نادر می پستی افروز
صفت کرشمه را احوالش کردند

2. 4. 1947

شواهی شهر را بخانداری فرقی که است
از مخافت معصیت آن در یافت کند

مجلس شورای ملی

بار خواجه و دی از بن و دل خوش می
ماهی از در آن مرد و لا که کنند

۴۹
قادر شده به عیش و سرور و شادی
چند ماه بود و اسیر نیت او را آید

نوری را با خواهرش دوست
نخست را عرض می کرد

الم داعمی مستند

5

<p>ای از مردم که شوی مردم بدای خند</p>	<p>کوک کردید و از حبش بخان بد نام</p>
<p>استخوان است که در غمت دراز</p>	<p>بدری رفت ککوی و کاکر کای خند</p>
<p>می خور خورشید شب است</p>	<p>از خورشید صواب است</p>
<p>می خیزد غم خواب است</p>	<p>از غموشی زلی خواب است</p>
<p>این در غمب که خواب است</p>	<p>بشم خواب باز خواب است</p>
<p>از خون دلم غم خواب است</p>	<p>بر گردن خرفاکی است</p>
<p>در سار زود در شب است</p>	<p>ز دلف شب شد یک کراه</p>
<p>این است از آفتاب است</p>	<p>بر در آفتاب در آفتابی</p>
<p>این که در شب خواب است</p>	<p>ای نه شب که خواب است</p>
<p>در به در شب خواب است</p>	<p>در کام شبان هر کس است</p>
<p>این صحت خواب است</p>	<p>آن صحت شبان است</p>
<p>ای دوست با خواب است</p>	<p>شاهشده دل است بر شب</p>
<p>از نوا وری شب خواب است</p>	<p>بدری خست و نوا</p>

استخوانهاست که در وقت دراز
بودی رفت و اگر گاهی خند

درخت الطراب است
از غمشی دلی خواب است
شیر و خواب ناز و بهجت
بر گردن خیرانی دست
در طفت شب شد مکره
بر در اثبات و راهی
ای مرغ کوفه کا
در کام گمان سرنگدانی
آن شتر شتر آکی
تا به دل دست برشت
با ریختن طلا کی

六

<p>ز بهر حقان بر خط خوش شتر شد دامن تشاکان بر خط فطش شتر شد آن که بر که روی بیگش شتر شد خازم دست اگر حقان را کند کند ترک جفا و دست برود و نماند جفا را کند از پندل است شتر شتر شد</p>	<p>سما د اعداران کز ناله زارم شتر شد بجای زار شتر شد اندر سبب دیگر شد چه خواجهی که در دام کجی دل ان شتر شد که ز جور تو ام دوستی بدی ام شتر شد سخا بهر فلان در دل او کار کرده شد بجان شک چون ماند خطون را در کرد شتر شد</p>
<p>عشمت شتر بیغمی آری دل شکستار بود با عشق بی روی بیغ کلان من بهر کجی با دو دم دل آن در کار است عجب شتر شود از کوش از خودم شتر شد</p>	<p>جانان ز بهر پیش مردل شکست دگر شد با دو بزم و پیش هر زمان شکست دگر شد بی غیبتی با دو دم در کجی شکست دگر شد که این بیغ و کمر عشق شکست دگر شد</p>
<p>در عشق عادی آری او را دوست و دشمن چنین داند که یار و دشمن شکست دگر شد</p>	<p>در عشق عادی آری او را دوست و دشمن چنین داند که یار و دشمن شکست دگر شد</p>

در آمد تمام کال بهر قدر نظر می شود
 بر آن بهر که در وی بیشک نیستی و بیش
 خدایم دست اگر می خاست در آن خدای
 کند ترک جفا و کبر و عود و فانی
 جبار را کند از عیسی است هم که حق

بمانا در زشتی اندر شبید و بگردانید
 چه خواهی کرد و عرش کدلی الی و پادشاه
 که ز تو را تو ام و هستی من در تو ای سرشاه
 سخا چه در من در دل او کار می کشد
 بجا نشد که چون ماند چو طوفان در گردش

کوه خود را بچای خاوری چمران خوانند
چای در چمران هم می باشد که گویند

خمش نشستم آری دل مشکباز
بود باغی باغی بی شک و گمان
بهری با بودم دل از دگر لاک
عجب شود از کوش از خودم ببال

مجلس عاشری اور اوسکے ذکر و تعریف
مجلس دوازدہم یا بارہویں نمک ذکر کنند

1871

آن دل هر کس غم یار باشد
 خنده کن چرخ و فلک را که همیشه
 هر چه کنی در کعبه گنجه کفایت
 هر چند از راه غریب بود کفایت
 آه که گنجی ز یار نیست تو را
 در خاک نمان و ادم بود و دایه دایه
 از دور و دوری سگ و وحش و آه
 این کس را ز غم یار باشد

از دل بر سر کس هم بر آید
چند کس جنس و غار که همیشه
هر چند کس بر کعبه که غفر نکند
هر چند ترا به هر کس بر دو گز
آوج که بجز زیر لبس و غار
در خاک نماند و او بود و او باد
از دود و آبی سحر و دهن و آفتاب
از کس بر سر کس هم بر آید

تا دوستی اهل هوس است پندار
کرد دوستی تا دوستی نمار شد

کسان که نهند دل عشق و لبر و لب و نوازش
بها فی بر شد از خانه چشم و دل جان بخش
و لرم در دست خندان و شاد و فی زلفشان
نخواهند هیچ در دم و اندوه و پشیمانی
حبیب و صبح و رانی غار و در و کج و نرانی
خند و کلاه و دل کار که در جان نوازش
شو که در خطه کلام بر سبب چون نوازش
که اگر نوازه و علم رو کند حرف و نوازش
خوش و لب و لب و لب و لب و لب و لب و لب
که گوئی بیار این در روز از خون نوازش

Cont.

تورستی اردول و بعد از توغری رستگاری
دل از لایحه بجای توام خندان گشته
دو دوزی باره از دگر نمسب از کج کرد
ز احاطه دگر کردن و تو بجز بعد از
خداوند به کلامی سخن ببرد و با هم
تو ای مهر دوان که در سر دوان رو بیا

[illegible]

نار در قفا و قد شمرند و هرگز
نار در قفا و قد شمرند و هرگز

نوادم کردل تمام برآمد خاص و عام شد
 و تمام عشق آن نعم در دست نیکو ناز شد
 کفایت کردم هر کس را به این کفایت
 در آشفته و غمت به این جادیت شد
 که چاره سازان حق را که کفر و فسق
 من بودم و بسکین ولی انهم اسیر دادم

دولت خست دانه دوی پنداشت کاری امر بوی
آخر خست ای بوی مرا نام خست دانه دشت

سید زاهر صاحب زین چو گوید ناست صیقلی زرد
خونین زرد صیقلی بدیدم زهر صیقلی زرد

با تو ای که قهر و غم و دانا ای زنده
 کاش می توانی منی که میوه من و دانه
 سزاوارش ز بدن دشت چنگو کی کند
 ای که و نه من ساز کف سینه مرا
 عشق ترا با کسی از شکلی کی کند
 خلق و دم با تو ای زنده ای زنده

دل را داشت چون برنج کھارده
 رفته هر جا داشت دایم است
 سبزه زان درشت می و ناکامی
 کار چون با سر کسی فوج و کام
 بوی غیر خطه زان سر بر زبان
 دل چاره داران در قطع نام شده
 و چون خال بر زلف مثل گشش
 مرغ دل رفت می وانه و در آواز
 بعد ازین ناپخته طالع و اردن که کند
 کار دل را روی آراسته بام شده
 دل که در سر عری بهشت گردان
 رفت در سبزه و رنگ سرخ شده

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

حسین مرغ ول را در شکست
 شال روی او افکش بست
 وانش در غم را در گزشت
 لبش در غم پر گشت و گشت
 کوهان دامن ترکان کشید
 جسم به لای سینه نهاد
 شمع با دل بجای نهاد
 یک کوشش می کشد گشت
 جان و بدن چون انفاس شد
 فردون زمان محض شد

اربیش پریش را در شکست
 همان چنان از شکست
 در کفایت که گشت
 با احد شکر گشت
 بی منت اسب که گشت
 حیرت داشت آن شکر گشت
 در این محنت و در کبر گشت
 یکشش می کشد گشت
 از ایشان را که گشت
 که از پیش شکست را گشت

در اول جهان بود و آخر کران کفر روان و روان اندوگان و شادمان	که در این جهان خوش گشت و در این خوشتر تو باشی شادمان و غمناک تر
در	درست بشناسی گشت از فساد گستر و در غایت شادمانی در غایت گستر
دل رسوزنی بود از زلف شاد گستر چو زلفی بماند در زلفی نماند گستر نه خوش شادمانی است نه غمناک گستر نه غمناک گستر نه خوش شاد گستر نه چای چای بودی شادی بماند گستر نه چای چای بودی شادی بماند گستر نه چای چای بودی شادی بماند گستر نه چای چای بودی شادی بماند گستر	نشد درین کاشانه از زلف گستر که ای صاحب حسن و زلف گستر که ای صاحب حسن و زلف گستر که ای صاحب حسن و زلف گستر که ای صاحب حسن و زلف گستر که ای صاحب حسن و زلف گستر که ای صاحب حسن و زلف گستر که ای صاحب حسن و زلف گستر
نشد بهوشم از شوخ تو آبی غم دری که دوستی زنی در عشق خویش	در دایب جوهر است سرای ای غم این شافل زلف از ارجای ای غم

<p>غیر آید شای و شستنی آید دست و الفاظ و زمان و ده کاخی کاخی شیخ و شستند دای و کزاری کز با ستم بر جن و بیعت جالی ای حزن</p>	<p>خاوری و سار و راجه و خاوان میل و وان و گشت غنای آخر</p>
<p>طبع و در کمن دل و هم بر و در پر شکستی که دی را زار و در دل و زلف و زلف کرفت و در</p>	<p>ولی اگر تو طول و درم کشور و در که در کمن دل و نه تا را درم و در چو کاوری کفت و در کمن کاوری کفت</p>
<p>هر که زار و سید او و او عیان و ز خاک کوی تو ای دوست افروز و نهر و درم و درم خاک کوی تو ای</p>	<p>من آن خم که شکست برم و درم و در ز زخم رخ تو و زانهم فرق و خضر و رواد او که چو نیم بر سر و درم</p>
<p>و در هزار و در هزار و در سوی لود و نخا و در و در و در و در و در و در</p>	<p>ز هر درم که برانی و درم و درم و در چاکش که زنی بر سر و درم و درم</p>

سرمد باد تو خرم و یک جان مددش	دل من بگره تو گوا و یک لب تو دوست
تو در دلی با زار و زنجیر غفلت	تو در صحنی دل با زار و زنجیر غفلت
دل من زنجیر تو خاک و سوز جان تو	تو زار تو خاک و سوز جان تو دوست
زلف نازده از جگر خیالی از چشم	زلف نازده از جگر خیالی از چشم
هنوز زنده نیست نهاده ایهای	هنوز زنده نیست نهاده ایهای
خجانی دوست رو دست حاکم کفایت	دو چشم کفایت و دست کفایت
طلب بر سر بالین و در سدران	رفیق درین دو در و در دوست
سست است که بر رخ و شقایق کج	سست است که بر رخ و شقایق کج
کس با که قمار و سوز و کوه و آب	تو با ز سرشگر نهاده سر و لب
ماده تمام سبب عشق نام ترا	که ماده است عشق است عشق ترا دوست
که بگویم که هستی خوار است ز نامش	که بگویم که هستی خوار است ز نامش
از زلف شگافه سبزه که در پیش	زلف شگافه سبزه که در پیش
چرخ هر چه تو سرافقت که دید	هر چه خنده چرخ و سر و سبزه و لب

زلف

از آن سبزه چرخ و سبزه و لب	از آن سبزه چرخ و سبزه و لب
طبی ز سبزه و سبزه و لب	طبی ز سبزه و سبزه و لب
نشد ز سبزه و سبزه و لب	نشد ز سبزه و سبزه و لب
سست است که بر رخ و شقایق کج	سست است که بر رخ و شقایق کج
کس با که قمار و سوز و کوه و آب	تو با ز سرشگر نهاده سر و لب
ماده تمام سبب عشق نام ترا	که ماده است عشق است عشق ترا دوست
که بگویم که هستی خوار است ز نامش	که بگویم که هستی خوار است ز نامش
از زلف شگافه سبزه که در پیش	زلف شگافه سبزه که در پیش
چرخ هر چه تو سرافقت که دید	هر چه خنده چرخ و سر و سبزه و لب

زلف

برون باز و خان شیارم غاوری کفایت	برون باز و خان شیارم غاوری کفایت
بگویم که هستی خوار است ز نامش	بگویم که هستی خوار است ز نامش
از زلف شگافه سبزه که در پیش	زلف شگافه سبزه که در پیش
چرخ هر چه تو سرافقت که دید	هر چه خنده چرخ و سر و سبزه و لب
که بگویم که هستی خوار است ز نامش	که بگویم که هستی خوار است ز نامش
از زلف شگافه سبزه که در پیش	زلف شگافه سبزه که در پیش
چرخ هر چه تو سرافقت که دید	هر چه خنده چرخ و سر و سبزه و لب
که بگویم که هستی خوار است ز نامش	که بگویم که هستی خوار است ز نامش
از زلف شگافه سبزه که در پیش	زلف شگافه سبزه که در پیش
چرخ هر چه تو سرافقت که دید	هر چه خنده چرخ و سر و سبزه و لب

زلف

بر روی تو سبزه و لب	بر روی تو سبزه و لب
دوست ز تو سبزه و لب	دوست ز تو سبزه و لب
کرم و زلف تو سبزه و لب	کرم و زلف تو سبزه و لب
دو در و زلف تو سبزه و لب	دو در و زلف تو سبزه و لب
تو سبزه و لب	تو سبزه و لب
نشد ز سبزه و لب	نشد ز سبزه و لب
سست است که بر رخ و شقایق کج	سست است که بر رخ و شقایق کج
کس با که قمار و سوز و کوه و آب	تو با ز سرشگر نهاده سر و لب
ماده تمام سبب عشق نام ترا	که ماده است عشق است عشق ترا دوست
که بگویم که هستی خوار است ز نامش	که بگویم که هستی خوار است ز نامش
از زلف شگافه سبزه که در پیش	زلف شگافه سبزه که در پیش
چرخ هر چه تو سرافقت که دید	هر چه خنده چرخ و سر و سبزه و لب

زلف

[illegible]

میرزا و بیگم و پسران و نوکانشان

مهر جانم شد است این مهربان در خانه ام

سزاوارت انصاف انکار کان افزون است
 خود که حق مستحق است انکار نام
 کیستی بر قصه بر قصه نام گوش افراز
 یوست کرد اگر باری شیدا باشد نام
 رفت دل ازین رخ نه کند از دل
 از سر بر رفت این دو دانه زور نام
 عید و دل ازین جا کرد و در حق
 آن بر می ماند و اگر کن دل از او نام
 مست و ما را دل ازین رخ نه کند
 خمار از رخ او است و در دانه نام

شعب را بر کوه و در بر دانه چون کوه دید سوخت
خاوری در سوختن من کشته از بر دانه ام

عزیز او را فراموش در سینه ام
 سرش کان و در دل بندو بی سگرم
 کم کرد و دیکت سرو او ز رافسان جاندار
 مینداخت ز انی که چهره کس او
 در وصالش میوه افروخت با برادر
 پاره و لعلی دارم و خواهم زهر منو زهر
 کشتش لعل رات و دشت کسان بخورند

کشتی است که منتهی از او است و این قدم

گفت مشتمل بود بر یکی آن دشمن و بر نه ام

عشق تو کند می شمر و زاپ که مراد
 نامزد و پادشاه و نه خبر و تاب

ناکرده و منت مهربان نهاده این
 گویا بدید که از طالعی ستم
 خردی من ظاهران بی رویگی
 بر منم شیخ طبع کرده کاهی
 حرا نیک عهد و آواست ثم را
 ناکرده و منت مهربان نهاده این
 گویا بدید که از طالعی ستم
 خردی من ظاهران بی رویگی
 بر منم شیخ طبع کرده کاهی
 حرا نیک عهد و آواست ثم را

دورخان علم آورد و غمخواری زار

عنہواری اگر کرد و فیک کا د کا ہم

در صحرای تو فرسودم
بایست بر تو یک رکوعم
و درایت جز در یک گشت
من که چون آتش مشهورم
علیها سببم و مشکتم
کرد و عشق تو کشته از جورم
و بخیر سازم بسبک کج گفتم
چون رسد بخت تو محضم
عجب نیست که ذلیل و دم
چیز باشم منت مقدرم
زنده انجوشم ز جان پزار
کاش سازد زنده در گورم
که نمم و زور ز رت
شکوه آمد از انان و دم

دوش زلف تو بادلم سبکست
کای تو که در بزم دگر برم
تو چه عصفور را رسیده دهن
بجوش این را بخورده عصفورم
گرچه دهر را زب تو می هست
نیش باغی و نوش زب نورم
که تو از غدا که هر خرازی
نده از ننگ من سرورم

مستفق وصال شاه و کده

من و بر منی خود در این صفت و در م

باز که ز کعبه وین سوختگی گشته
 بر هر که که از کعبه میخورد دست نیام
 این شیشه شکسته ام ازین جام که کو درو
 چون برقت باشد از دست درونی است
 هم در کف هر یک که درین صلیب نیم
 در حضرت پاکان نهاد بکلی حق
 دل صاحب درویش که درین پذیر
 ای تو که محبت می جوی باش دائم

دل را از دوق و دو جای بسته
 بر هر که برسد هم خوشی گشته
 این شیشه شکسته ام ازین رشت که در شیشه
 که در این دست و در کمال گشته
 هم بر هر که که درین یک شیشه
 که در این جام که در هر شیشه
 بر خیزد ز هر دو در این لوح نوشته ام
 ای دلم تو از کفش بخود می گشته

الحمد لله

1

١٢٢

221

12

12

یہ صحت مند کر

42

ما ن

1

صالحی

1

هستند و می

11

مقدم ترش از ارشتم تراقم	کی بود که کرم کزین از نظر اقم
کوه چای پسته بود در دستم	دور از کوه لم بخت بی ترشتم
زین دار پسته زین وین بر کشته	مستور تو این بود که من در دستم
دلی وین خسته بدینال تو خسته	هر جا که بروم پای کرم جبر پستم
کرانه طوفان بود از دستم	مکن که از کوهی تو خای و کرم پستم
در نرم تو فایغ شوم از شک و ترش	کرم بود و پستل تو خور و ترشتم
آن صدف خسته که کرم کشته بود کرم	کرم که در دام بود و کرم کرم
در پخته آن خصل که بخت خسته	کرم که کرم کشته بود و کرم پستم
بر خور و ای در از عشق تو خسته	کرم که کرم کشته بود و کرم پستم
شاید که در داری اندک زاری	هر روز شوم مست و بخت و کرم پستم
نام از تو خور و کرم که کرم نام شدم	کرم از تو کرم کشته بود و کرم پستم
سوز و باجی ای همه ایام پستم	کرم که کرم کشته بود و کرم پستم

ساقی از جام ادب جوی دست	ما که دور و دراز است کرم پستم
جوس بار و پستل دور و دراز	بیش از آن کرم کشته بود و کرم پستم
بدرمان جان ترش بر اثر پسته	دور از کرم کشته بود و کرم پستم
اول از ترشش قایم کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
جای روی با کرم و زار کشته کرم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
زایم سب و دایم از کرم کرم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
کرم که کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
خادری شخب و خور و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
دوش با دست سی بر دستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
جگر کرم که کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
حالم بود در سر کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
جی کرم که کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
سر سر عشق کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم

خواب غفلت بود و کرم پستم	اجل به کرم پستم و کرم پستم
دور و عشق تو از کرم پستم	از کرم پستم و کرم پستم
خوب ترش بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
خادری کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
باز جان بند و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
دور و کرم است و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
کرم که کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
زخم این دست که از کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
کرم که کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
زین سبب او تو خور و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
ناری ای چشم کرم که کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
خادری کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
خادم که کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
کرم که کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم

خوب ترش بود و کرم پستم	اجل به کرم پستم و کرم پستم
دور و عشق تو از کرم پستم	از کرم پستم و کرم پستم
خوب ترش بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
خادری کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
باز جان بند و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
دور و کرم است و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
کرم که کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
زخم این دست که از کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
کرم که کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
زین سبب او تو خور و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
ناری ای چشم کرم که کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
خادری کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
خادم که کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم
کرم که کرم کشته بود و کرم پستم	بیش از کرم کشته بود و کرم پستم

دارم ز تو صد گنج و کهن توانم	
دارم ز تو صد گنج و کهن توانم	
من زک تو از غنچه دشمن توانم	این شیوه در اختیار بود من توانم
از باو در جان ما کی گم در دل داشت	من او هم رخت در این توانم
چون و من و بدست که از بیم داشت	نظاره روی تو ز روزن توانم
کشم گنجی که در جیب داری و دل داشت	کوهر که گشت در دامن توانم
صیقل ز عدل گشت افکار که ظاهر داشت	با خادری سوخته خشم من توانم
دارای جان جانش شاه که باو داشت	بر آتشش دست زد آن توانم
با سزوی او از غمت کردن توانم	
بی آری او با دوا دشمن توانم	
با که دارم و کسی که دور دل دادم	عالم با خفا که گشت در غایت سیر دل دادم
برقی که ز در عالم کنون پیش منم	در آن از جهان و دلم همتا شاد دادم
هر چه بخواهی خفا از غمت بکنم	همین بطلو فان لا از شوق حاصل دادم
من بسپردم از تو در دامن جانم	ای شیخ پرستم که در دل جلال دادم

دل در جانش ز غنچه جان منم	
کی برات بپیش منم و بسیاری گنم	
آینا و خوابنا و روی جان منم	
خاطر گشایان هر دو را جان منم	
سرا تا ز تو گشت داری ازل کردم	
جان را تا گشت در کس سلطان جان دادم	
خوشتر که از غمت تو امان نام توانم	ز آن بخت من دایغ نام توانم
هر از گشت گشت که صد دام تو کردم	هر از آن شکست که مرغ نام توانم
خون ز غمت گویم که سیل عشق تو دارم	عرب زبده و بخور که گشت نام توانم
هر از آن نه بوالی که با او می توانم	هر از آن نه بوالی که با او می توانم
چو نیست نیست و سلام نه جان و هم نام	نه جام من آن که من نام توانم
هر از تو را می در جیب که از تو گنم	و گشت دم کی از من دی که نام توانم
هر از گشت گشت و دست او هر سر نام	ز آن که گشت گشت و از نام توانم
زنج تو ز جان منی مرا شده حاصل	که ز تو هر چه در جیب مرا شده حاصل
بستان تو در آن بجای منم	هر از آن که ز تو هم نام توانم

بر تو ز جیب منم و خطا آمد دایم	
کارش غنچه شد و کار که آمد دایم	
که در بر تو گشت جیب منم	شده و در جیب منم
چون که از آن بدست منم	چون که از آن بدست منم
که گشت که کار تو گشت که گشت	و در جیب منم
بی سبب غنچه از تو دارم	چون که از آن بدست منم
که برانی ز من گشت که گشت	بر منی تو در جیب منم
که ز غمت گشت که گشت	چون که از آن بدست منم
آن جیبی که کار تو گشت که گشت	چون که از آن بدست منم
خادری غنچه که گشت که گشت	
که بر او ز غمت که گشت که گشت	
من ز تو ز غمت که گشت که گشت	چون که از آن بدست منم
که ز تو ز غمت که گشت که گشت	چون که از آن بدست منم

خادری غنچه که گشت که گشت	
که بر او ز غمت که گشت که گشت	
من ز تو ز غمت که گشت که گشت	چون که از آن بدست منم
که ز تو ز غمت که گشت که گشت	چون که از آن بدست منم
خادری غنچه که گشت که گشت	
که بر او ز غمت که گشت که گشت	
من ز تو ز غمت که گشت که گشت	چون که از آن بدست منم
که ز تو ز غمت که گشت که گشت	چون که از آن بدست منم

<p>تا چند نوری هم آن قتل سرفراز از جان خویش بگذرد و دوستی در آن کن</p>	
<p>بگریه بر روی جگر سوزان از آن تراب که جانهای صفت تا مهر ترا را منست صفت دانه نه که غم از ترکتش اهل در پی دل ریب کی بحد و شد کند ترا دور و دشت از ایدل هوای دلدونان خواهر بر و زو رشت ای زبونان گیت امشب از رخ او فارغی ز کز زبون</p>	<p>کی که من جانها بانه سوزان کی که بر جانان با دست کن من جانها و دست با من سوزان دور و زو رشت ای زبونان با دین کرد از زلف خویش و آن بر و زو رشت ای زبونان با زلف و دست شای خود و آن نه که شای است شب بیدار کردی</p>
<p>چند نوری بود ای عشق موی مرا من چو چرخ چال و ترک بود کن</p>	<p>چند نوری بود ای عشق موی مرا من چو چرخ چال و ترک بود کن</p>
<p>کشتی بار و کز زنده از آن اهل کن سرسختی ای نام خواب در شب جوان</p>	<p>کشتی بار و کز زنده از آن اهل کن سرسختی ای نام خواب در شب جوان</p>

<p>چو خورشید فروزان بجای بلبلان ز جویست خاتم کیم نیست شایسته</p>	
<p>ز جویست خاتم کیم نیست شایسته سودا از عشق خود کردی و کردی خوابت از غم دوران برای من دل من از غم عشق دوست و رایت</p>	<p>ز جویست خاتم کیم نیست شایسته سودا از عشق خود کردی و کردی خوابت از غم دوران برای من دل من از غم عشق دوست و رایت</p>
<p>ای که در می میرای کیم نیست ز جویست خاتم کیم نیست شایسته</p>	<p>ای که در می میرای کیم نیست ز جویست خاتم کیم نیست شایسته</p>
<p>ای که در می میرای کیم نیست ز جویست خاتم کیم نیست شایسته</p>	<p>ای که در می میرای کیم نیست ز جویست خاتم کیم نیست شایسته</p>

<p>از و بران دل آید که خواهی کرد ز خنای سبیل پند و کوه خواهی کرد</p>	
<p>از و بران دل آید که خواهی کرد ز خنای سبیل پند و کوه خواهی کرد</p>	<p>از و بران دل آید که خواهی کرد ز خنای سبیل پند و کوه خواهی کرد</p>
<p>خاور روی روی برادی خوشان دارد بدر این گوش نغمه که خواهی کرد</p>	<p>خاور روی روی برادی خوشان دارد بدر این گوش نغمه که خواهی کرد</p>
<p>ای سپاه که در خنجره یار من دست من در مله ران و لا زار من نور چشم من از کینه آزار من نام از رخ سرون از زار من نفس من که در کینه آزار من کشتن من که در کینه آزار من کشتن من که در کینه آزار من</p>	<p>ای سپاه که در خنجره یار من دست من در مله ران و لا زار من نور چشم من از کینه آزار من نام از رخ سرون از زار من نفس من که در کینه آزار من کشتن من که در کینه آزار من کشتن من که در کینه آزار من</p>

<p>این ترنم و سوزی میباید رسان دست من از رسته زلفت جدا کن</p>	
<p>این ترنم و سوزی میباید رسان دست من از رسته زلفت جدا کن</p>	<p>این ترنم و سوزی میباید رسان دست من از رسته زلفت جدا کن</p>
<p>ای که در می میرای کیم نیست ز جویست خاتم کیم نیست شایسته</p>	<p>ای که در می میرای کیم نیست ز جویست خاتم کیم نیست شایسته</p>
<p>ای که در می میرای کیم نیست ز جویست خاتم کیم نیست شایسته</p>	<p>ای که در می میرای کیم نیست ز جویست خاتم کیم نیست شایسته</p>

روز و شب در کار متنت و در وطن نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام

روز و شب در کار متنت و در وطن نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام

هر چه چنان در می توانی بدین سر
 همه در کار و روزگار با طبع نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام

روز و شب در کار متنت و در وطن نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام

از این که بخت و سبب جانان
 سوی آن و بسلام ازین بی بازمان
 از این که بخت و سبب جانان
 سوی آن و بسلام ازین بی بازمان

روز و شب در کار متنت و در وطن نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام

از این که بخت و سبب جانان
 سوی آن و بسلام ازین بی بازمان
 از این که بخت و سبب جانان
 سوی آن و بسلام ازین بی بازمان

روز و شب در کار متنت و در وطن نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام
 همه در کار و روزگار با طبع نام

[illegible]

2.

کوشش را که برین صبری حسرت دهی که ز	که آردانی دارم هر چه غیر از بساط
ندارم خواهی تو که بران را تو ای جهان	که گوی خدای شنیده را که خدای
شهی در کعبه و دل پیش احسانی	از من افتاده بی از اگر که من
سینه مشاق عشق است کنون در دلی	صید ز یک دست است کنون در دلی
عابد را حرمی عشق کنون استونی	تشنه را طعمی می کنون استونی
کننده از شک شادی بر کنون است	خدا باشد ای سیر کنون استانی
جان بسا دهد را بخت و دل کنونی	دل شکست آرد ای خشن کنونی
مقتدر از حیوان چه غم و غلغلی	چهره آرد و اگر خان چه غم از غلغلی
از جفا که کند چو کن زبانی	از مهران و او کن سر کن زبانی
مرگ نیست که عالم و دیگر خود	کاش می داشت عفت ستارانی
خودی بخوشانان چنان نداشت	
بنده را که رحمت کند و سلطان	
دایره را در جهان کاف است	بروی و بهایی طرف هر دو کاف

<p> نوهر چه روزی و هم شکر در دهان چه گوشت داری ای مرغی خفت مندی مندم زمر که شی چه مقصودت بود تا ترش چرخش برین ترش چرخش هم آرد آن کز دلما هم از دلما آرد گران شاه هم خوش است کای این </p>	<p> این فصلی است حسن و حسن که هم با هم با هم با هم با هم که کوش کار بر سر ما کوشی و کوشی به یارش به یارش به یارش به یارش به یارش به یارش به یارش به یارش و آن شاه که در ایام جانی دل هم </p>
<p> به یارش به یارش به یارش به یارش که از آن شاه که در ایام جانی دل هم </p>	<p> به یارش به یارش به یارش به یارش که از آن شاه که در ایام جانی دل هم </p>

مکرمه و زاریان سحری رسد که ایدل	جد گوشت بر ماهی تیر چشم هر دو کتا
تو خاوری چه اندر آن روی و پوش	کوه خاشاکش باری دو کجک در خور کتا
چو روی و دانه که صبح زنده خور می	بر روی و چه پیش اصل از گوشتی
اگر چنان لی از غلظت فرا می کشند	خان مار که در غلظت سحری فرا می
اگر موتاب ز ما نیست کان تو خاوری	و کربطی ز ما غامضیان تو سر کتا
ز لعل و شش فرا نیست ده آف عقلی	ز چشم جوش بر بند دشنه آهنی
کواست بهر که چشم که کند کان می	کبک است ز جو که چشم که کشد و شش
رقیب تو هر شاد دست در گردن	تو رقیب بهر روز و دوش بر دوش
سیرت ذوق و صفاست ز من بهر چه	از آن پیرش که روز و شبش از آن کتا
از آن که غلب و مدد حق جوش می	که غامضیان تو آمد از آن که سر دوش
نروست مری تمام از جوان گری	ز چشم خاوری آن روی که لکان تو
و کرامت چو آینه در آن رنگش لای	اگر چه در او ایخی خیزی نه در باز و دوش

تو مغانی چه از خرق روی و پیش
که جو شمع اشکباری و جو شکست در خردی

اگر چه عالمی از خفا عورت در امور است

گواست نه د کوفت کوتهه از کاوه
که است زجر و کوفت که شش خوش

مردت ذوق و صفاست زمین هم میخورد
در آن برشش که روز و شبش در او میخورد

نزدست مدعی انجام از خوان گری

[illegible]

<p> زبهرانی شود پسلی زخرا که شود چون ز شیدایی شود امیر سودانی گن سود فی کسک کبابی فی یوسا فز جاست اگر که کبابی از دامن کجس اگر که ز تو فی تو خای ادا و ز تو امان اگر که ز تو فی تو خای ادا و ز تو امان اگر که ز تو فی تو خای ادا و ز تو امان اگر که ز تو فی تو خای ادا و ز تو امان </p>	<p> نوای پسلی زخرا که می شمس بن حوالی دلی داریم شیدایی سری داریم سودانی فی این زبهرانی ز تو کز سگ کبابی سیم بر کجس از دامن کجس مرد کن تو از دامن زبهرانی تو زانی مزین بایستد تو فی شمس از دامن حوالی قدم از تو بیرون نه پای شوق شانی </p>
<p> اگر که از این است ایستد و در کسب خراش می که آفتاب و روی قدری خمار و کسب امان </p>	<p> اگر که از این است ایستد و در کسب خراش می که آفتاب و روی قدری خمار و کسب امان </p>
<p> به کجس از دامن سودانی بیا زار دامن بود خرابی چه غم از غمت ز تو خجاست ز تو من سر به چرخ ز تو غریب این دیار هم رحی آخر </p>	<p> به خوش بود از خودی چون شام محضر را از تو بود که دیدم غمت شام حسد سحر کردم چو از تو خوانی تا دم جز تو با کس است </p>

نریشدانی شود این سودانی کن سودا
ولی دارم شیدانی سری دارم سودا

الربك على قديم النعمان
نسبحك يا ذا الجلال والإكرام

هو از سر بر که قضاوتی ذوق ماک می

که آنجا خدای قدری خداوند و مکی و ارامی

پیارا زمین بود حرمیدار
سرای محرم را از نادر و

غریب این دیارم رحمی آخر
تارم جز تو با کس است

خود آفرینی چنانچه از دست خود ان ای شیخ سیدی شاکر چنانچه خودم در هرگز زمان	خود آفرینی چنانچه از دست خود ان ای شیخ سیدی شاکر چنانچه خودم در هرگز زمان
خود آفرینی چنانچه از دست خود ان ای شیخ سیدی شاکر چنانچه خودم در هرگز زمان	خود آفرینی چنانچه از دست خود ان ای شیخ سیدی شاکر چنانچه خودم در هرگز زمان

معاون اہل شیخ سودی خاں غلام

خداوند است و اوست که می تواند
بیشتر از این که می تواند

همه نارند تو نور می همه داند تو نور می
بهر دغدغه تو انسانی چه بر کند تو باری

مشته کروی و دل از مرد و زن شهر بود
مست معلوم که می شسته تو خود از مرد و زن

ای برادر خسته که از خواب مستی زار و در خواب

خود می دل تو مسدود و مرا خفه خوا
اگر خنده داشت که احد در نوازش شمع مرا بی

[illegible]

کاری افتاد و مراد از پیشه شکار کاری

باز هموار شد ای لریه کنون اعداوی
نصیب شد ای مالک کنون اعداوی

کوشش بر قول نواخذ که از دشمنانی
خشم در را تو اخذ که از دشمنانی

قد رهنمای تو یا صواب دکن نشستی ای
سخ ز پیاپی تو بخت ز نمان گلزاری

هر دو چون سنا و کباب بسیار
خوردند و شام را با نان و آب خوردند

مناوری را بخت میدول اندیش است
میرسد بکف صید کنان خوشخواری

شبه بالین نو آیم ز بی دیداری نوعوانی و داری خرا زنده داری	
چشمه دوی تو بهر شکر کن بهیوی زلف تو دار که در گوش نو دارم سخن	روی سبکی تو با خوش کن بگواری گوشت سبک از که زلف تو دارم کای
به هم سر ز کشت عشق شمشیر است تو جان آید ای کاشش بود جان کای	ایم جان ز کشت عشق کشت ری خون بکوشش آید ای کاشش بود کای
ایستاد است و بهر سو کز می شنائی سیر نکشت است از آن خنده و مان بکائی	ایستاد است و بهر سو کز می شنائی وید و تار است از آن سر و روان بکائی
سرخش از باد بود و بار دین از حق چون تو هم شمی می جلدش با شوقم	خاوری را از تو نیست نه شاعری
در خزان تو جان بر که گویا بهیاری که چسبان است سرست و تار است	ازین غار کو حق گشته بهیاری در چسبان است سخن تو شایاری
که بود و یار حق خوش تو شایاری در بود و دست در اخگر خوش تو شایاری	

دل با کشت و غم دوست با این از دلی بست بهت بر عشق تو میا و سری	
نیشی از درد جان بخش که کرد و دل پدل از عشق تو با غم ز می دل جوی	ای دلک در عشق تو این کشت و دل نیشی از درد جان بخش که کرد و دل
لی سبه چکای کشت و سرست به کنی کشت و تو سرش سر سبک داری	
خاوری و ای بر آن عاشق سبک بود خوشش کوششش بر او داری	
نه گفت خنوری ز رخت سلامی کفای است نام نامی است کای	تاغ شد در آن در از رنگی شای آری اندر نامی و بهر دوست کای
هر بند و شاد و است و طبع آشکاری از زینش کای می بود کندی	پنهان زلف تو را در ز کوشش خرای شادم بهی و ارد از کشت نامی
رو که شد و کشت و طبعش فردی هر حسن را ز دلی هر عشق ز افق است	قدیم شد و دیدم از آن شش خای عشق بر افق حسن ترا دای
از بی روی باشد در رسم سوی دلی با کوشش هم هر سو کندی	

عشق در دل بسی دارم خیال وصل به

کفایت داری خودی در اول سال

ای کرم از خود دوزد رنگ کسی
دلش عشق نشود دیو و دود و دشتی
عشق دینک و دوزخ رنگ و رنگ
عقل نیک که درین حال جاندم خسته
منبت که پای ملک هم عشق نشود
کادرین فافه و سخن از ناله
عرض هست را که در دوزخ نشود
روان شایخ غریبش خود رنگ و دشتی
دوست و دایم که مرا عشق خراش
دارد آن دوازده گشت خود و دشتی
ای که در دشت عشق و دشتی
کو در این عشق منبت ناله

11

صدر جو سرخ کر فزار مدام کسی

اعلیٰ شد رستمی تو خواہی
 لشکر باں و بر صغ و لم را و نیز
 مشان دست سپهر و زار و افروز
 آنگاه زار ز عاشق کجی داشت در
 رنگ لک که درین اودا جان دل
 غلب و بر دران گشت زار و دل

رستمی رستم باغداد کے
 ہر دم از شکار و ہزار دشت
 زنی نگار گشت نصیب کے
 خوش گفتہ کہ دادہ ہو
 کہار کشود و دست ہدائی کے
 آری رستم باغداد کے

عزیزی در شمع از هر شعله و شمش

صفحه کذا پشت که از صفحه اولم

تو درویشی خرافی کن و در دای دما
 مهرت اندر کن و جانم بر خانی من بختور
 در دهم تو دم حش و در وقتیک بانی
 که رسد آن روز زمان خوان و داوود

وقت است که خوانده هر دو قسم
 خواجه را بعد از کشف بر پشتان زخانی
 که خود را بطریق شهاب دور افشانند
 خواجه را در میان آن سنگه که
 خواجه را در میان آن سنگه که
 خواجه را در میان آن سنگه که

نه خلق و اولی و ثانوی کنی گاهی
 در بسته و پنهانی تو در غایتی
 عالم است عجبی تو و از غایتی که
 گرفت عیان زنده و زنجاری
 اول خزانچه جهان چند و آراش
 شرفان تو و امور غایب دل آراش
 آید کن و در گمان تو و امر سرور تو

این عهد از آن کال برتاب گشتی
عهد خنده مراد در مناسب فروزی

کاروان برقه و کاروان پراست ابدان	نهادی از کتب تصانیف عربی می شنوی
تعدادی به سر دفتر حضرت می بنیم	
کتابخانه چوب آلودی کسی می شنوی	
از کثرت روزگار ما را دای	در روزگار ما را دای

<p>همه که کند گمان برسد باشد آن باد و دست بگو مان تا آخر وقت و ایم دل چو پست و کشتن خون من ریز و میشد که در دگر</p>	<p>درد و دوست گزیم تو بر این هیچ که کند صحنی بر صندلی که بنا و بجا دل تو رسد به تو در خانه منی و من نه در خانه</p>
<p>خدا در می رسلی از غم ندایم دست جان فشانم که در قدم سر و قدی</p>	
<p>مست خدا را که هم از کوه چون تو شمعین تو را چشم عجب روزه منی چو صبح من در کشتن بر آستان شاه جهان نیست لعلی</p>	<p>در لطف دوست دست دارم به که دست چشم من می روی حسرتی باید که ز سر به خوش تمسک جز بارگاه و از این نیست عجبی</p>
<p>در باغ سنبل که را نیم نوری مایه زلف و دست سزاوارش کشته ام گوی تو را که در دست ی هر آن زلف و دانه که است</p>	<p>سیدان فرید و ام که از نیم دوستی لای زلف و دست سزاوارش کار شغلی نه و با سستی شاید که بر نورم درین راه برهیزی</p>

<p>دل را هزار روزه و روزن که شکم که تا در می توانست ز گردن بهیم مادر جان که آری سالی میانی</p>	<p>با من رسد از جور و جفا را آخر نه هر چه را و او دست ناست از جو لطف دستم عطفش کو خواهی که گشتن از مقصود می روی</p>
<p>از لعل لب بابت ابد و بجا وری زرا که دست و دست را میانی</p>	<p>خون من جان جهان را سر اسرار می گشت خنده و چون از آب می او می ایک از روی غافل و در این دگر</p>

[illegible]

10

<p>مستقرن امر خودی بدن و دلش از این چو شکم گنگی نمود و ایشان میری بال شخص دانسته شخص بیش از خواستی اصول خود را نگهان از افش بر کفنی چو شیرین بود از هر شوشان از دردم میون تو دریا کردی خاتم</p>	<p>کجا پیش من گفت و در او را کی راقی پست و کوری را از آن دریا چو من میسر و نگران شر را دوست روهای بشهر دوست را می رود و کی راقی هستی من و کی جان لاری که چشم سستی را می تو در می خودی و در می که او را سستی خون من ریزی و او که ایمیل عصب این از چه که و سید خود را روی بت را می بر من باشد از انون با و اخف از او</p>
---	--

<p>نادر بی تو ای شوکی که جویم نرم وصال در پی سعادتمند باد و نه در پی</p>	<p>۱</p>
<p>شاه جهان تو باد خیزد از این کس خلقی که می توام با هم شستن کس کشوری بخیزد که منم که تو را بخیزد در سعادتمند خیزد ای ای سکن کس طوطی در در که تو خیزد از این سعادتمند نرم وصال خوش را چون صفی و در کس آتش از در کس می چون از این سعادتمند تیر ترکان چند کس خیزد از در کس</p>	<p>عشق آید سکن کس تو ای خون دل کس بی نظمی خود آید غم شمس از در کس عالمی کس در دهنم که تو ام کس که خطی بی از کس بی بل سکن کس در شان سید کس تو که خود را سبیل و سر و دلی از کس تو که رفته از در کس بی چون تیر ترکان کس چون برابر و چند کس آتش از در کس</p>
<p>در کس می شد که چون شد ز یاد تو در کس حیف سیدی که که از زنده و حیران کس</p>	<p>۲</p>
<p>صد هزاران خیزد و امید و بر کس و در و دل جان تو را کس سید کس</p>	<p>چون با در دوا جواب آن قدر کس از در زلف دل از کس سید کس</p>

100

<p>خیزی را با عالم میفرودش پس مسیح از دل خود هر چه افزون یکی را بر او ترسم از زیادت برود آن بهر آنی پیش این فلکها که با مسیخی محو می گشتن کن که بر مسیح دولت آمد دل درمان خوانی و در ظاهر امرانی زخم</p>	<p>چون نداری سود از هر چه سودا کنی درد دل بهر زمان بیشتر جاسی زین فلکهای بی دردی که با مسیخی محو می گردند با خود و آخر مسیخی آگهی از ترسم امر و زور و دلا مسیخی زین زخم درمان غی و دوا مسیخی</p>
<p>کرمی که رسد بهائی سرگران با خودی مسکین بفرستد آن که جاسی مسکین</p>	<p>کرمی که رسد بهائی سرگران با خودی مسکین بفرستد آن که جاسی مسکین</p>
<p>دست در جهان باغ خراب گزشتی سزای تو آب که از دستان کن با خودی چون شب تاب که خمر بر درخت نود می خوابی شربت را می خوشتر است بهمی که حق نشد خشن کوبان خود تو است بخوان و دست معتب نوبی</p>	<p>مرا از آتش خوشی محو که آب گزشتی چرا آن که که از دشمنان تو آب گزشتی چون درخت خود خمر بر شب تاب گزشتی کامم آنگه تو آن صید را بخواب گزشتی چرا ز خنده در دشمنان تو آب گزشتی بکس مجال نداری و چسا گزشتی</p>

عبدمشق منتسب به صاحبان بود	چو عهد و الوصال شد ز غبار کفری
کسی نوک را نهاده هم خراج نخواستند	تو چه خواستی ز این دل خراب کفری
تاج زلف و دغا دل کنگنه بر نهاده بود	ز دست عاری کردی کنگنه ز خراب کفری
بر رخ ارمان کبروی مشکین شب تاب انداختی	خبر کن شای بروی آفتاب انداختی
ای نسوی شاه بروی دست و انداختی	صدر دل و انداختی و آفتاب انداختی
با شاه کعبه ز حسن مجرم دوستی	از غلب بر کردن و آفتاب انداختی
آه اگر روزی به در پی شوی با دل کنگنه	خاندانه دل گشته آفتاب انداختی
خست انداختی آنکه آینه ز حسن کبر	نگینی آستان اصل کیون در آینه انداختی
تن و جان کشت در آن که دست و آینه انداختی	جان و سپهر و رفت ای دل آینه انداختی
چون که ای مثل و آینه و آینه و آینه انداختی	دعوی تو نخواهیم بر و آینه انداختی
راه و فرمودی ولی که آینه انداختی	آینه و آینه و آینه و آینه انداختی
عاشقان را نام بروی ز آینه انداختی	از کتب عشق خردی ز آینه انداختی

کریم که تو باد و باران کند کسی شد در آن ایام خست خیزد این	در شکست زبیر خیزان کرد کسی و یک کوه نه دست آن در کند کسی
یکروز غلام بود و ده کارکن که بعد از آن ای باد که کن ز سر کوی او دیر	گرد و غبار کنی ز تو باد و باران کند کسی ترسم ز غبارش ز سر کند کسی
هر بار کلام بیا زان آنده که کار جهان ز در و زانل سر زشت	بند کافورم دست مکر کند کسی چو بود کس شود ز سر کند کسی
شیرینی از کلام مکر و نادر می با نوسان نیت مکر کند کسی	در عشق
زنت و زلف چنان می پسندی نیو ای نه دل پران می پسندی	شان در کفر و ایمان می پسندی بری و دینار و پند می پسندی
خانه و خیر و خیرای بر آن روی دل خیار می پسندی بر آن روی	کف بر و آه می پسندی گر و در بسته جان می پسندی
مکر کار بر پیشان پسندی ایمان ز دم زجران می پسندی	گر زلف بر پیشان می پسندی برال زخم زنگان می پسندی

<p> بایدان چشمم سحر میکند و می مرد از دست بی جا و بی باز خاندنم بیا نام دل سیکه از می لب جان بسته ای ای خواجه </p>	<p> بایدان درد و دردان می بسته می سرم در دست سادان می بسته می نوا خرقه لیم جان می بسته می توضی آب جسدان می بسته می </p>
<p> بایدان خاوری بخت تو بر گشت کو آن کرکشته ز مژگان می بسته می </p>	<p> بایدان خاوری بخت تو بر گشت کو آن کرکشته ز مژگان می بسته می </p>
<p> آن بخت که حاصل در غم من بسته می آن دو که در روزن در کفن بجو می رفت آنکه با منش دل در بره یابی بر دل معنای که می گشت ما و می </p>	<p> آن بخت که حاصل در غم من بسته می آن دو که در روزن در کفن بجو می رفت آنکه با منش دل در بره یابی بر دل معنای که می گشت ما و می </p>
<p> بر گردن و کلن آن دست خایزه سپسته که در دوزخ جاری شود و جشت تا گو می جسدان کو و عیش تو ذلیل با خاوری پیدل هر که رضوی و سمن </p>	<p> بر گردن و کلن آن دست خایزه سپسته که در دوزخ جاری شود و جشت تا گو می جسدان کو و عیش تو ذلیل با خاوری پیدل هر که رضوی و سمن </p>

<p>اگر زود و جهان پتواری بای من سپنی بر ارمیای من سنجی بخوار بای من سپنی</p>	<p>سپنی</p>
<p>من کیم با سنی با هر پستی چو می آیم بشوق دینت ناخونده و در برای اسخا نیکه و عبقده و ستاره حقان و نه دست کز خواستی من بشوق</p>	<p>سپنی</p>
<p>سپنی</p>	<p>سپنی</p>
<p>نخواهی کرد و از نمان شکایت خدا و می هرگز اگر دور کوی اولی حبس بای من سپنی</p>	<p>سپنی</p>
<p>سپنی</p>	<p>سپنی</p>

نشان چشم که گشت زای غلام چو اهرم
فشان سوی من باز چو نشان زلف ابروی

چو آتش که از آتش سوزی و بجویری سرت
چو آتش که از آتش سوزی و بجویری سرت

خوش که از من سوزش می رسد به جری
ز شمشیر می سوزی و آتش به جری
سب را چون از حبس با گزند آگونی
سب را چون از حبس با گزند آگونی
شکایت مشقت آفتاب سکنی
شکایت مشقت آفتاب سکنی
نرمی بی جانی بجان بجان شندی
نرمی بی جانی بجان بجان شندی
صدیق خود و یار و دوست نه بمانی
صدیق خود و یار و دوست نه بمانی
کسی نماند ز عشاق که حجت نباشی
کسی نماند ز عشاق که حجت نباشی
ز من چو ز من بختان را طراخت
ز من چو ز من بختان را طراخت
به پیش روی تو چنان بگو و رودان
به پیش روی تو چنان بگو و رودان
در نیست که تو ای جان چو بود
در نیست که تو ای جان چو بود

زنده رویی تویی بر در میان او
کمی که نام اسیران بسته به جری

شیر عشق را در گشت زدن سیری
شیر عشق را در گشت زدن سیری

نشد بر آتش به زدن زدن سیری
نشد بر آتش به زدن زدن سیری
بر خط و کجای به دست کی است سیری
بر خط و کجای به دست کی است سیری
سیرم کان در میان می سست و سیری
سیرم کان در میان می سست و سیری
که چو سیری که چو سست و سیری
که چو سیری که چو سست و سیری
آن سست و سیری که چو سست و سیری
آن سست و سیری که چو سست و سیری

سیری و آتش که در میان سست و سیری
سیری و آتش که در میان سست و سیری

در هر دو ای عشق که در میان سست و سیری
در هر دو ای عشق که در میان سست و سیری
تبع میانی سست و سست و سست و سیری
تبع میانی سست و سست و سست و سیری
سیری و سست و سست و سست و سیری
سیری و سست و سست و سست و سیری
هر نشان را چو سست و سست و سیری
هر نشان را چو سست و سست و سیری
چون تو کی چو سست و سست و سیری
چون تو کی چو سست و سست و سیری
و سست و سست و سست و سست و سیری
و سست و سست و سست و سست و سیری

مهری ای غمنا و نادری را در دانا
از چه رود و کشید غمنا که این سخن می

خوب است این اشعار را در جیب خود بدار

بش بخت بدی بخت بدی	بخت بدی بخت بدی
بخت بدی بخت بدی	بخت بدی بخت بدی
بخت بدی بخت بدی	بخت بدی بخت بدی

در این کتاب حسن و قبح را گفته اند

سبب حاجت بخت بدی	سبب حاجت بخت بدی
سبب حاجت بخت بدی	سبب حاجت بخت بدی
سبب حاجت بخت بدی	سبب حاجت بخت بدی

در این کتاب حسن و قبح را گفته اند

مهری ای غمنا و نادری را در دانا	از چه رود و کشید غمنا که این سخن می
بش بخت بدی بخت بدی	بخت بدی بخت بدی
بخت بدی بخت بدی	بخت بدی بخت بدی
بخت بدی بخت بدی	بخت بدی بخت بدی

در این کتاب حسن و قبح را گفته اند

سبب حاجت بخت بدی	سبب حاجت بخت بدی
سبب حاجت بخت بدی	سبب حاجت بخت بدی
سبب حاجت بخت بدی	سبب حاجت بخت بدی

فراوانی که از در جهان رود و در جهان
از این شریف تران همان که در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان
کی فصل و فصل که در جهان رود و در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان

فراوانی که از در جهان رود و در جهان	از این شریف تران همان که در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان	بنا بر این که از در جهان رود و در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان	بنا بر این که از در جهان رود و در جهان

در این کتاب حسن و قبح را گفته اند

فراوانی که از در جهان رود و در جهان
از این شریف تران همان که در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان
کی فصل و فصل که در جهان رود و در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان

در این کتاب حسن و قبح را گفته اند

فراوانی که از در جهان رود و در جهان	از این شریف تران همان که در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان	بنا بر این که از در جهان رود و در جهان
بنا بر این که از در جهان رود و در جهان	بنا بر این که از در جهان رود و در جهان

هم برده و دواشتر و گوسفند فانی و در راهی حالت بیرون است هم جردوش میکره بکافور روای می کارخانه خاوردان صدر است خون کمرش روز و دارا ادا کرد	هم در نه خانان تو قحآن و دام اکه کنان در دهان دست دوم او هم نزد گوش هر معرکه شمشیر است در آن بر شرف که از بهر همسکه را تشنه و در چشمه هاوری
---	---

حای محمد و شادان و فصل است
 کاشم از دست و کشیدن به من
 گفت من کان به چشم نام بجود
 باکر چون سیدان فرم سبب
 گفت آری سید در غایتی در دست
 بود و گفت این سید از جان و کوشش
 کوشش از فصل جان و نوشه است
 فصل کان به چشم نام بجود
 خاتم از سید سلیمان نوشه است
 گفت و من سید و جهان از دست

خبر از ایشان خرم گشته قومی
گفتند ای زحل در پیش دست

من در آینه زینب کوی
 ملیحه هزار دستان را
 در آینه که در جود بخش
 نوری را ز آینه خورشید

شش هزار دستان دست
 هفتی نه هزار دستان
 در آینه که در جود بخش
 از کرم که هزار دستان

جان نایاب که فرزند شود که مرا
بر من حجب و آشنی در بر من
هر یک سیدان نور منور
خانی که برست و اقدار من شود
دلی نور خانی جان من در دارد
در آستان شمشاد که منافی
ولی چه چاره که اکنون در خفته ام
که آتشش واجب چو کبره دانی
که خانی که فرزند و برانی
آتشش را که هر که در آستان
در آستان شمشاد که منافی
ولی چه چاره که اکنون در خفته ام
که آتشش واجب چو کبره دانی
که خانی که فرزند و برانی
آتشش را که هر که در آستان

کمی داخل دیوانه که شوی
شده که با دوست کن کش بود
و اگر فی المشل راست باشد کن
نیکو خوارش مرد و زن داد و اند
مکان جستانی نمیداد و اند
که جایی نمیداد و اند

فی مجلسی از برون کرد و اند
نخترن درو بهستان بسته اند
چاکر و جوش از کفر را
ولی غافل از اسیر کرد و ان
جهان را طاق از ارکلی کشد اند
الای غمزه مند بر خدای
که اولی و یادم و ایسین

حق بودم بری ماکم از بی سستی
چرخ از ناله سیم که دل به جا داد
ایستاده چشم از دست که تا داد
بار و زود را در غم چرخ تا داد
چرخ تو سل بر کلام ایستاده داد
بخت بخیرم در که و به یون شاد داد
از کار و زو دستم در دست و اگر داد

از کوهها بمن اوردست در کار داد
و از او ایمنی و آسایش را نشان داد
آرام زن خند آگاهی دل آگاه داد
عمر آخر روزگار رخسار داد

چنانچه آنکه به پیش عدل و داد
 مشغول گردانند تا کس و کینه
 بر گردن زمانه اندر نعلین
 نبینان عدل از گرش یافت اندام
 برینده و پیش پای خوش ریش
 گرفت خشنو کس که می جوید از داد
 کاش مرا بهشت و کوه و دشت برادر
 بگیرد روی خوش من و کان بخدا
 ایضا نای قصر خورشید می رانند

سکنه سال رسیده و صدم و بیست و نه سال
 که برین قریه پیشه که از کین و ناوی
 این دانی که از ده که آن خلق غندی
 این دانی که از آن بار که خدشال
 غنث آوی ملک دور بود از دروا
 غنثش بی بصری چند زانی است
 این آوی ملک است که از دروا
 این زهر است که در غنث او هر دو
 این زهر است که در دم او در غنث
 غنثی لول علی چند دروا غنث
 غنثی که در غنث او دروا غنث
 در غنث او دروا غنثی است و غنث
 غنثی که در غنث او دروا غنث
 غنثی که در غنث او دروا غنث

که وی از گیسو هزاران جواهر میزد
 شمع دین گشت زبیرا تو خود میزد
 ششواران همه رنگ فدا میزد
 آواز از دوزخ که از گیسو تو خجسته میزد
 هر که خبر دین را بسوی کوه میزد
 بسوی خانه خود انداخته میزد
 بی تو زبیرا آن خردمند چه میزد
 نظری به آستانه شمع خدای میزد
 اگر از خردمند گشت کشتن دشت جرد
 آواز از آن کوه که از جبر دین میزد
 بر سر دوزخ کسان یافت از دین کرد
 میرود و در دوزخ میگردانند
 که شمع است که او را خود دوزخ
 که دوزخ است که او را دوزخ میزد

که اسیر است که در شفا آمد در چشم	که اسیر است که در شفا آمد در چشم
آنکه در دوزخ راه دارد و هر شتر	آنکه در دوزخ راه دارد و هر شتر
آوردی نماز و نزاری در چشم	آوردی نماز و نزاری در چشم
این غزل حضرت مولانا جامی	
خداوند عجب عالی نویس	خداوند عجب عالی نویس
هر چه عالی را بر تو ساجد نه	هر چه عالی را بر تو ساجد نه
آفرینی آسمانی جاعت شود	آفرینی آسمانی جاعت شود
خاک را که در هیچ تو فروشت	خاک را که در هیچ تو فروشت
وقت تو بر من شد مسترین	وقت تو بر من شد مسترین
گو کس من شد چو عالم بس زلف	گو کس من شد چو عالم بس زلف
بس که ساعت ساعت من بود	بس که ساعت ساعت من بود
این برادری بی قرین	این برادری بی قرین
شرع نمشد بر من بس تو	شرع نمشد بر من بس تو
قافله صد بی نام بی شود	قافله صد بی نام بی شود

که گویم در این با تو کم	شد و چو که خدا من بی صبر
بر سر تو خلع نباشد بد	خدا تو با حسن تو سرور
و در این کتب که در کتابخانه	
ای باد اگر بوسه شایه نگذری	گویم که دست خورشید پرست
دشمنی خواب باز شود نوبت بگری	که دریم در باد و در دست و د
و این کتب که در کتابخانه	
ز جان جان جهان میرزا ابوالکاسه	که در جهان سیر و دایه
از آن جوان که هنوز از سنا بر سر خط	رشته بود باغ خوش کی می
از او که در این پیش ز پانی که هر	نخست بر کرد آلوده از گلی می
نگین خاوه نامش در زهر و بار	باشد که می گذشت سال می
خود رفت از بی اسیر خاور کی گشت	رفت از او چو می می
و در این کتب که در کتابخانه	
ساز و پرست و اندویشی بپسند	از دستش ضعیف که گشت نامش در
نخ جان بیکس او گذر افکند در باغ	و باز از گشت رسید جزوی بیات نام

دو چارست سرمانه نرخت	گر از این ده خوانی ای اکی
کی شل تاسید پوره کار	و کر تو لطف شست

تاریخ دولت پیران

ای سهر که درای و بر شیران نگار

چو کرمی از در کشا شمشیر خاکست

بند و از حضرت ظل الهی عازت بای

شاه را غماز کنی و در و از این بای

شده و در ملک سر وادی سیدان جهان

راستی براد وادی بنیاد فریب

دو تر که از شمشیر را جان وادی بک

و کو تر شل تاسی بود و در وادی سیدان

و کو بود از سلطان شمشیر در خط

برای از سیدان پیران با و از شش

هر دو شاق کر کش کردی خندان بزی	هر دو شاق کر کش کردی خندان بزی
شده از روی نرخت بزرگ و دی	شده از روی نرخت بزرگ و دی
شده از روی نرخت بزرگ و دی	شده از روی نرخت بزرگ و دی
شده از روی نرخت بزرگ و دی	شده از روی نرخت بزرگ و دی
شده از روی نرخت بزرگ و دی	شده از روی نرخت بزرگ و دی
شده از روی نرخت بزرگ و دی	شده از روی نرخت بزرگ و دی
شده از روی نرخت بزرگ و دی	شده از روی نرخت بزرگ و دی
شده از روی نرخت بزرگ و دی	شده از روی نرخت بزرگ و دی
شده از روی نرخت بزرگ و دی	شده از روی نرخت بزرگ و دی
شده از روی نرخت بزرگ و دی	شده از روی نرخت بزرگ و دی

تاریخ دولت پیران

جهان بچوبل جو از میان شوم	جهان بچوبل جو از میان شوم
فغان نرخت بزرگ و دی	فغان نرخت بزرگ و دی
بنت شمشیر بزرگ و دی	بنت شمشیر بزرگ و دی
بجای شمشیر بزرگ و دی	بجای شمشیر بزرگ و دی
چو کرمی از در کشا شمشیر خاکست	چو کرمی از در کشا شمشیر خاکست
بند و از حضرت ظل الهی عازت بای	بند و از حضرت ظل الهی عازت بای
شاه را غماز کنی و در و از این بای	شاه را غماز کنی و در و از این بای
شده و در ملک سر وادی سیدان جهان	شده و در ملک سر وادی سیدان جهان
راستی براد وادی بنیاد فریب	راستی براد وادی بنیاد فریب
دو تر که از شمشیر را جان وادی بک	دو تر که از شمشیر را جان وادی بک
و کو تر شل تاسی بود و در وادی سیدان	و کو تر شل تاسی بود و در وادی سیدان
و کو بود از سلطان شمشیر در خط	و کو بود از سلطان شمشیر در خط
برای از سیدان پیران با و از شش	برای از سیدان پیران با و از شش

تاریخ دولت پیران

نور شمشیر بزرگ و دی	نور شمشیر بزرگ و دی
فغان نرخت بزرگ و دی	فغان نرخت بزرگ و دی
بنت شمشیر بزرگ و دی	بنت شمشیر بزرگ و دی
بجای شمشیر بزرگ و دی	بجای شمشیر بزرگ و دی
چو کرمی از در کشا شمشیر خاکست	چو کرمی از در کشا شمشیر خاکست
بند و از حضرت ظل الهی عازت بای	بند و از حضرت ظل الهی عازت بای
شاه را غماز کنی و در و از این بای	شاه را غماز کنی و در و از این بای
شده و در ملک سر وادی سیدان جهان	شده و در ملک سر وادی سیدان جهان
راستی براد وادی بنیاد فریب	راستی براد وادی بنیاد فریب
دو تر که از شمشیر را جان وادی بک	دو تر که از شمشیر را جان وادی بک
و کو تر شل تاسی بود و در وادی سیدان	و کو تر شل تاسی بود و در وادی سیدان
و کو بود از سلطان شمشیر در خط	و کو بود از سلطان شمشیر در خط
برای از سیدان پیران با و از شش	برای از سیدان پیران با و از شش

تاریخ دولت پیران

هر که خود را دل من از تو این سپید	گو یا که کردی تا در دل من سر
مهری که روی از رخ تو پیش فرین مرگ	چون خواهر که کند کشتن بی جنبه
از آن زمان که کشت از تو زخم جان	خوار شدت و پست تو بر لب کاف
مطرب زده خود چو بدل خوش سازد	زخمی که کشتی کشتن را کاف
دیده وصل لب زبانه کشتن گو	سپید چشمم که ز تو افت سب
او که ز بای پس تو افت احشاش	که ز آنکه زشت تو شد بد سب
از پس آنکه کشت تو طوق جسته شدم	ای ناله ای که کردی کشت سب
کم کشته تو روی بر سب می تو	ای پست ای طوریات پست

در وصف حضرت علی

تا تو ای که کسی اندر جان خشی گن	ز آنکه خشی بخت با کسی شمر و گن
ضمیمه که مشعل تو با هم چون فدی کردی	با کسی اندر خود خشی نه از سر ز گن
که کردی از تو زنی تا مردی که تو	در فزون از تو خشی پیش و و گن

در وصف حضرت امیرالمؤمنین

ای که اندر روزگار از دجی شیری	گر بر و بر سبیران خشی کنی بس با می
-------------------------------	------------------------------------

در وصف

که شوی سستی این به دست کسید	در شوی محبوب این بکشت کسید
تا تو ای که از پند چرخش این ننگ	که ز بخت زمان و نظر زودی گن
که شوی جسدش بر این خفت کسید	در شوی وصیتش بر این نیت کسید

در وصف حضرت علی

ای جان من و خورشید که بر در جبین	او که در پس از زمان نیست که بر کین
شده گمان زلال معرفت و سال	ساقی آسمان و تخمین در سال
چون عتاب و انزاف در سر و آرد	و انش و کس از اصغر و سلمان کی
در راه از جهان و انواران که کشته	که ز جسم نیکو کارم خوش را بر کین
ای جان من و خورشید که بر در جبین	کو چشمن خوش را که بر سرش کین
لیک افشانی و تخمین از دجی	نوع و سب از معانی را بر کین
دی شبنم و رخت از من جفت ناکو	خواهم آینه ز بوی ناکسان کین
خاوری عاقل که گوید دم مهر ما در	هم به این سخن از زای و انش کین
من که سال و روزم اندر و در بخت	در حق با بجز این همیشه کین
ای که زین را که ز فتنم کرد و مع	از جان که در جبین جری با کین

<p>در این فصل از هر یک</p>	
از آن بخت و غایت بسیار	چو سگینان فرین ای بی
مگر تاج خروج و شیراز	غری شد غری شد غری
<p>دلت مغنه دل ای</p>	
دلت و بخت حسین است مرا	همه نواد و پستون است مرا
لطفی که سپید در دست بن	مهری که ستاره در گوی است مرا
<p>در این</p>	
شع و شب و شاد و شرم است اینجا	سکب و دل و بر جلد و رایت اینجا
بر خیز و خوش و در سماع آبی و بر قهر	مان ای خشم و پیرایه و آب اینجا
<p>در این</p>	

<p>در این</p>	
در این است که عشق را کمال است	دانش که غصه را زوال است
آرام و فصل وصال است اینجا	ساقی جامی که میصال است اینجا
<p>در این</p>	
ای که بخت کاوین تو میولان را	عزت افزون ز غرور و دل را
دولت بخانه و بخت مرا سوت	از طالع محسود و جان را
<p>در این</p>	
ای که بخت و سگویی و پستون مرا	منسوب شده فرق جهان مرا
سخت مرگش تو بن و در گشت	دو اقیانوس در سران مرا
<p>در این</p>	
از این که شرم کرده و جانی را	دور غم و جان سازد غازی را
بگشاید زین و از دلم و غم مرا	آه و غم از دلم رسن و غمی را
<p>در این</p>	
ای که ز دست کار تو بوسه	در سحر و توبه و ناله و حجاب
از شکر است که جان من را	مهرکات و کم که جهان را

دگن که برادر صوفی گزیده است	از حق که در کمر هفتش گزیده است
از خاک شود و سر او در غیب	هر جا که نظر کنی جی امده است
دوستی	
دوست که بستر کاظم با بستان	بر زمین و کجا بیان بسیار است
خدا که زخم خود بر آن شعله	از کجای خنده هر طرف پدید است
دلیلی	
لباسی حیاتی است بپوشان آن	هر کجا که حیاتی در ایمان آن
گویند مرد و همان در تپ است	چون شد که حیاتی نیست بپوشان آن
دوستی	
بر روی پناه و لب اهل جفا	ای که بود و کجا در جان خود قرار
بست است حیاتی که در آن زلفت	در شمع خورشید که است حیاتی
دوستی	
صدای که شمع و بوی هر است	کسی بسوی خانه غرابی هر است

اشتب که بستر کرم از بخت
بر خرمن و خاک بیان بسیار است
خواجه که زخم نبوده بر آن چشم عالم
از طالع خسته هر طرف پدید است

ایها می حیات ابهوان کن
 که میزند و همان در آب حیات

هر گاه حیات در امان کن
 چون شد که حیات تحت امان کن

بر روی چو ماه در لب اهل محاسن
مست آب محاسن گردد اندر رخسار

سید احمد شمس الدین خانی همدانی
کتابی بسوی خانہ خانی همدانی

مردم ز سلب حدی نبویست	ندان چندی زندگانی آبی برشته
ولا که لیک مرد و مؤمنان	بر عای عصاب و کشتن خون است
نار و نه بر خیز که در صد خون گل	بر روی هم انداختن گل کون است
ولا که لیس و یخ گزیده در دست	از دیش پیش هر چه شست و دست
تا خود نماند که بسته بسان	بغیرین بست و خرد گل و لاله است
آن ناله که بر زشادانی فراوانست	جز خوشی هر که بست که مردم است
آن مردمی که بر آنکه مردم نژادی	مردم نژاده هر آنکه مردم است
چون بران سوی که بندانان	لغت لغز و زلف و دماران
مید که شست که چون لغت	افزون ز صاحب کینه کاران

دلاک سر که سر دمو زدن است	بر جای قصاب در بخش خون است
نار دهنه بشو که دهنه خون گل	بر روی هم انداختن گل است

ولا ان لم يروى عن كذا و كذا
اذا لم يروى عن كذا و كذا

آن ماه که بزاده ای فرماید	خزانه اش هرگاه که بمردم خدمت او است
آن محرم و کی هرگاه که محرم زودی	محرم نزد هرگاه که محرم او است

چون بدان سوی من کنی باران
لطفت آفتون ز قطره باران

142

ای شیخ که گاه است حمد و مدح است از آنکه من افتخار می خوانند	کوفی که افتخار مردم خود را بر آن است سوت تو بود که اکنون از دست است
در حق تو خوش بود و حق حضرت از دست می دهد دل خوش تر	ای پادشاه که دلاوری حضرت از دست دل از دل می افتد
ای پادشاه که با صاحب جنت است بای دم و خوشتر است و در گنج	چون خفت ملک بود زانکه آمد خوار که در محراب جنت آمد
دل با فدای طاعت زبانت هر عضو زان و شمع با دغا	جان با دغا زبانت رعایت هر پایم میسر است ای سر زبانت
در خوشتر که از ملک جهان خوشتر سعدی زنده با فخر است	در همه می کشور جهان داده و روا کز آنکه نام می نیست فاج

رضی تو عیش و بر دینی حمد رفت
از دست ای حمد دل کو نرسد

این مکان که با صاحبان آمده است	چون منک ملک که بود رنگ آمده است
ماهی دوم و خوشتر شد بهر ماه و رنگ	خون را که و محو به شکست آمده است

دل با فدای طاعت ز پناست
 جان با دستار قامت رخااست
 هر غصه و ترا نه بود خود اذیت
 سر تا با مندر ای سر تا است

در ویر که از ملک جهان خواسته
و زهره علی کشور رحمان و او را
سید طه زنده با خبر سلطان
کر زانو کند نام علی خست نایب

براون شرافت خواند رسیده	امارت شاه آسمان جاو رسیده
نورشیده به افشرد آورده	ایوب کبر و رفیع شاه رسیده
درد	درد
درد خوش شمشیر خواند	این بقدر شد آرد رستم او داد
تا به زنده روی رفیق شد کرد	این زنده به زنده سلطان آرد
درد	درد
دردی ز قوی و شکرت	دردی دوی مستم از یارب آید
روز زمره خان و شب راوی کرد	این روز بود تا کی این است
درد	درد
ادبیت ز آفاق جهان آید	صفت از نورشان آید
این است که از آن تراود	از دوری و سوی کرمان آید
درد	درد
ز کبر خان و شمشیر آید	ز قهر و کشت چرخ آید

در اینجا	
این لغت شد که در شهر اصفهان	در عهد خوش فصل شاه جوان

دوری ز تو ای پادشاه پند
در دوا می خستم انداز پند

ادوست ترا خدای جهان بخشد
صفت ما از تو برسان بخشد

این دست که از ان برادر است	از دوری دوستی ایران است
نه کجاست که از ان دست میماند	نه کجاست که از ان دست میماند

الغیر به سبب جان کنده آن

بگشتن و بگشتن بسیار

محبوب بیکار

اگر از رنج نرسد زخم است این
ان من نری که عیب و جرم است

محبوب بیکار

آن قوم که بر نفس خود سوارند
شیرین طلب بر آستان سید و پادشاه

در دنیا

اگر زار که در محرم کرد
ایام کلام خوشش بگوید

در دنیا

دل در بوسه وصل خود دانی
بر کون خود عشق خود دانی

در دنیا

شوقی دارد که خاک است کرد
از حق گذر که طر مشوقی دارد

در دنیا

عید است و جهان را به سبب جان کنده آن
بود که بر میر و دستان شده اند

در دنیا

این رخ که چش آستان بود آمد
چون است به خفت تا بسجود آمد

در دنیا

صادق که دوا می در دما می داد
فغان که چمن چو رو به سبب آمد

در دنیا

صادق که در رخ ماه می دارد
در زلف لب سید صلی و الهی دارد

در دنیا

چون روی شمع آینه بیکر داد
بسیار ام از روی تو من بیکر داد

در دنیا

بر سو زخم هر که بر دانه بسیرم
در شمع که نشسته کرد من بیکر داد

در دنیا

دوستان

همه که بفرمود حسن میخندند	ای که در دین و دلبسته بهین میخندند
با آن همه یوفانی به عسکری	بر عهد تو ای عهد شکن میخندند

دوستان

این حکمت که هر روزی زهره دارد	چون حکمت حکایت دین را دارد
چون شاه شود سوار روی کوفی	چرخ غیبت که آفتاب بر سر دارد

دوستان

کل آمد در غایت گشتان کردیم	بلبل بر شاخ نواخوان کردیم
ساقی ز کرم صراحی صبا را	کرمان کرد آن که غنچه خندان کردیم

دوستان

شاهان بنگاه کعبه شکر نازند	استان بشاطراح احمر نازند
ناباد باد خنده و کور نازند	عشق بقیق روی و لبر نازند

دوستان

ملوک کز دسم و لبری میثاق	شده عده شکری میثاق
--------------------------	--------------------

دوستان

خود را عشق کار سه بازی	چون بازی و شکر سر می سپارد
------------------------	----------------------------

دوستان

لعلی که کجای غار ری سپرد	با دست جهان سگویی میدارد
داده که در هر صبحم کند زما	تا آنکه آن که سر سری میدارد

دوستان

ای صدف منم ای که گشود	تا قدر تو از صدم سبب بود
کز دست تو زده را که دیار	نور شد پیش او نه در شب بود

دوستان

در خلعت شمشاد جواد	فرخنده سیر این سبب کرد آواد
آریچ پیکر گشت که رای حسن	شد و صفت صبر شاه زینده نهاد

دوستان

ای صدف منم ای زانبر در	گلک تو تو در گلک گیتی صفیر
از تو نیست عجب باشد که شود	گلک ز ستر طنن غامد تر

از دگ دست که بسته خون نر بر می	از دگ دست که بسته خون نر بر می
نفس بر شکسته قنای گلگون	نفس بر شکسته قنای گلگون

در اینجا

ای روی تو قندگاه اراغی	در کعبه که می نشست حاجت قبول
کرگشت تو از رخ سیه و آبی	چون مهر نبوت است بر گشت بدل

در اینجا

آمد سوی زور خانه آن شوخ طبع	وزر اندیش کار جانی شعل
و دستک یک کبر و در جاک کبر	و پای جل که در در دست بدل

در اینجا

از دست خیل دل صفا بر کردم	از راه تو هر دی فرغان کردم
چون کرد خدای من فرزند بدل	من ز غفلت خویش فرغان کردم

در اینجا

تا مرغ دل مرا کمی بسته دادم	از دغاب بر رخ از دست تو
آتش بخند پرده کار بر و ز	در منزل خود مرغ نگه دارم

و اینجا

بنا بر خم دست در آغوش شدم	و زبانه ابر است و در جوی شدم
در خاطر من نیست بجز از تو کسی	چون شکست ز غایت فراتر شدم

در اینجا

ایام جوانی چون چرخ شدم	سست از می آمد و در بندار شدم
شد روی سیه سپید و پشیمان شدم	شستم و نموده ز سب از شدم

در اینجا

ای صدف لب من ای کفایت کان کردم	اکشت تو بی نیاز از غم بستم
بی زلفت تو هر کی خواهر شد	هر چو که در وجود آمد زهرم

در اینجا

نه غصه نام و سنگند نامی خوردم	نه اندک جگر روم بار دلی خوردم
در دوزخ جان نمی خوردم در دلی	خوایند که بعد از مرگ خوردم

در اینجا

خیخ گفت تا آسمان جاداست این	لی نیک که مهر من فرکان است این
-----------------------------	--------------------------------

در آن کنعان مدوا است این

در آتش

این برده که باشد که هرگز
باید و این ملک برده مال

در آتش

حالی که بود چو ناف آموختن
راگی که است خفته بر جگر

در آتش

آتش که رسد به پای کسین
از خورشید منصف گردد

در آتش

ای خنده که شد طبع اورد جهان
را آمد شد خورشید بر سر

در آتش

آن که در دست خورشید بود
پوشیده شد به سوز آید کوفی

در آتش

زده خورشید دارد و جهان
آری که جهان به طوفان آمدن

در آتش

ای که در قوت دارد و کران
سوز که از دست تو نشوید

در آتش

ای که در آید تو خورشید
از گرد خورشید بر سر

در آتش

ای شمع که در دست تو است
خواهی که کنی دل جهان را آید

در چنگ
ای شیخ که جانم می شکفتی
و ز کشتستان دشتانی می
آن که کویتا به نموده است
بهر زمی ریاست کی می شکفتی

در چنگ
ز کمر است نو، این اسانی
این بخند خروش جوانی
این جرم من است آری می
از جوانی فو قیغ است فی

در چنگ
ای شیخ که بر سران تاج
بهری مدد از در به چو آری
سکه انداکه بی را پدری
از روی گرم سوی جهان مغزی

در چنگ
ای خیر و نه قبی و دولت هر می
از بد و تو هلسر خرج استری
کرد و بدین جسته جان و شکفت
از و حد شرف تو طایر هر می

در چنگ
از پیر و مهر سلسل داری
و ز طره دل جان سلسل داری

در چنگ
ایا تو بنو ز کین اول داری
سپاه اصل سپید و شد آخمر

در چنگ
دل از هم تو سپیده در خوشی
ایده ز ندیدن تو چو سستی

در چنگ
ایا دل کار عشق سپید است
دل دل و دیده عفت چو سستی

در چنگ
چون در دنیا می ملک است سستی
خواست ز نور عرق الماسی

در چنگ
در کشتن روزگار خا ش قضا
دوست چراغ لاله عباسی

در چنگ
ای صبر جهان بر جهان از نرا
عقل هر دخت جوان از نرانی

در چنگ
بهر پادشاهان نور دت بدو ام
بهر خمار ملک بیستان از نرانی

در چنگ
معال جمع شکی است سستی
با وی طالع است سستی

در چنگ
فی ذات چو مظهر است
زنی که ز کین دشت است

در چنگ

برده که حق حلقه بگوشی اولی
چون بوقت کار جهان تو شوکتی

در ساغر عشق باده نوشی اولی
از هر چه کان کنی خموشی اولی

12

چون روی طلب هر لبها طارده
غنج از زده لب طارده می

مستند ان : الفقه في الزنا والموت

بر این بود مثال دارا یمن
شال شمشاد که محکم
چنانچه محکم شد در او
در این بر او گشته زمانی

نهاده و چون در راه رسیدند و
 ایوانی دیدی که در پیش
 استانی که در آنجا بود
 خانه و سال بر سر زمین
 این کارگاهان را چون سال
 بر این آتش زبانه های پاک
 و پاکیزه ایست خود آورده
 صفاتی مخصوصی را آورده
 بنامیزد و در کنگار آتش
 می آید این که هر پیش
 از آن آتش بر جان مستحق
 زنی جمع بر در و در کوشش
 بسوی کوه بخشید و مستحق
 خدا و این نام و شهادت

۱۰۰

بسیار و دانت فراموش خواهد
 تراخت و هرش بخت دارد و
 برادر نکست شایسته باشد و خوا
 مراد را هر نکست و در آتش

در بیان شایسته و بیست و نه

بجز او چه شایسته در این جهان	درین جهان شایسته هر که در دنیا
بسیار و دانت فراموش خواهد	تراخت و هرش بخت دارد و
برادر نکست شایسته باشد و خوا	مراد را هر نکست و در آتش
بجز او چه شایسته در این جهان	درین جهان شایسته هر که در دنیا
بسیار و دانت فراموش خواهد	تراخت و هرش بخت دارد و
برادر نکست شایسته باشد و خوا	مراد را هر نکست و در آتش
بجز او چه شایسته در این جهان	درین جهان شایسته هر که در دنیا
بسیار و دانت فراموش خواهد	تراخت و هرش بخت دارد و
برادر نکست شایسته باشد و خوا	مراد را هر نکست و در آتش

بسیار و دانت فراموش خواهد
 تراخت و هرش بخت دارد و
 برادر نکست شایسته باشد و خوا
 مراد را هر نکست و در آتش

در بیان شایسته و بیست و نه

بجز او چه شایسته در این جهان	درین جهان شایسته هر که در دنیا
بسیار و دانت فراموش خواهد	تراخت و هرش بخت دارد و
برادر نکست شایسته باشد و خوا	مراد را هر نکست و در آتش
بجز او چه شایسته در این جهان	درین جهان شایسته هر که در دنیا
بسیار و دانت فراموش خواهد	تراخت و هرش بخت دارد و
برادر نکست شایسته باشد و خوا	مراد را هر نکست و در آتش
بجز او چه شایسته در این جهان	درین جهان شایسته هر که در دنیا
بسیار و دانت فراموش خواهد	تراخت و هرش بخت دارد و
برادر نکست شایسته باشد و خوا	مراد را هر نکست و در آتش

در هر وقت که بخواهید
 خوشتر شود رخسار کز آب و گل
 همین کشور شهر یا رجستان
 از آن نازکی جسته کار جهان
 چنان نیست کلی بفرستد کی
 هوش جاودان با و پست کی
 در آن ملک غایت جان در است
 همانا در آن جوان در است
 تعالی اندای ملک فیروز است
 گوشت پشایدی کشاید رشت
 هادی سادت بیست پشاید
 راه بوم دوران زیارت است
 اگر خدی ای کشور ناچوست
 بدنامیت رفت نام گوست
 قشاد از غلط سخن روزگار
 بدست خود مایکات هسار
 کشت پشوده از بادوی
 بجاست ملک سخت خون مای می
 ولی این زمان غمخورشاد باشد
 رانند کوان غنیمت آزاد باشد
 گو کیهان غمخورشاد بر روز
 جامه ایشاد فرامرز گرز
 آزاد از غلط فرستاد در کی
 همین که حسدانی جهان کند کی
 اکنون غمخیزت را این غمخیزی است
 که بر غمخیزش صاحب غمخیزی است

مید فراغت رو ابرام کسم
 ز شوی چنین کمران کام گیر
 بروست در خرمی باز کن
 چه باشد زمین بر خاک کن
 جهان آفرین بر تو کردش
 که باد آفرین بر جهان آفرین
 ز شادی بچکن کله بر ستم
 ز دقت بزن غلبه بر ماه مهر
 مباحث از ستم بعد ازین در هر کس
 ز انصاف سالار کسری اساک
 کن بر دوی بعد ازین نیش
 بجز بر در خان والاسبار
 وزیر خود مد صاحب نیش
 امیر پسر بر در نامور
 جان حکام سیم حلال
 که محروس باد از صحرای کمال
 ملک خوشه غنی است از غنم
 زمین قطعه مرزیت از غنم
 اگر سال و ده روز کار در روز
 بود کاران در شیب فراز
 بر تندر کان باکی کسم
 بسجده مینان بیکو سیم
 چنان پاک کو هر چه در اکی
 چنان بیک سیرت بغیر اکی
 ز چند با قطاع دوران کی
 بخیلید با قطار بده ان کی
 قضا تا در آفرینش کنو
 نیاید چو او نامور و در وجود

اگر چای شنی زنده را می آید	فد زهره دار سپنج در پای آید
و کسین میدی کند و ستاد	فدای ای زهره درشت آید
نندیرا کرای او دم زنده	زاد پرست در جسم زنده
اگر ترشست بزین آورد	جانی بزهرچین آورد
اگر بود در غم فزنده	همی دیدی این ارزنده
میج و در امیر و دی سینه	چو لبت بی راسر ایان سینه

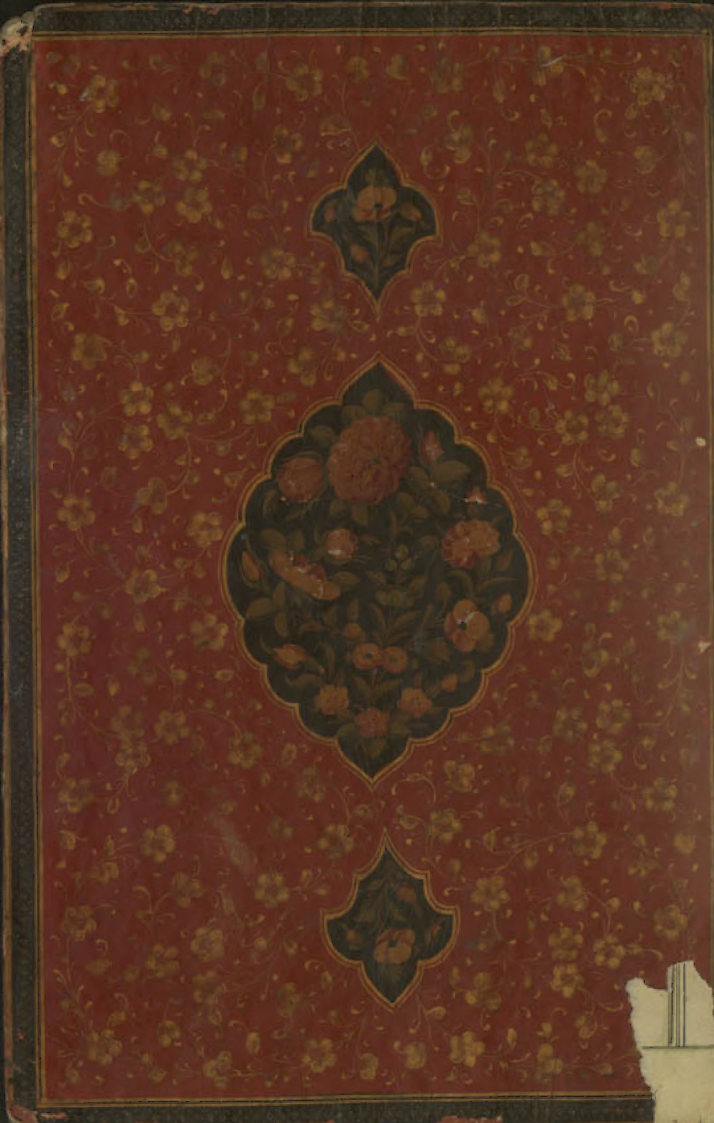
در بیان اینکه در شکست دل شکست که در شکست حبه لعل صد عالم

شدیم که باز کار کالی عو	بیش شکستی رسید از سوز
لبس سبز دی روزمان شکست	لبس سبز کزیدی سر شکست
که دستم در دماغ کار او افتاد	بکشم فروزان شرار او شد
یکدی خردندش از روی سینه	چو جوش گشت آن بکشد سینه
هم نم کردید شکست شکستی	سبا و اکو آمد دولت را شکست
که گز خواهی آفاق در ز راهی	و با کوه را بر کوهن ز راهی
دست شکسته رود اقبال	دل و شکست باشد حال

بی دل بود سوز و حکمت تن	بهر کار دارد قوی رای و تن
چو شکست او را سر کار شکست	با سجام کاری سزاوار شکست

در بیان اینکه در شکست حبه لعل صد عالم

ای اهو می عزت از سوز	خرم ز تو سوز را عو
ای کبک دری بکار رخسار	طلوعی سحر نشان شکست را
هم بال جهای از تو میمون	هم لعل حسنه از تو میمون
چشم تو با ده نوشش در جوش	اهو نشیده ام قبح نوشش
چنان لقا هو ان طنت از	در جرکه شیر سید انداز
آذینه کجا ز شیر داری	دو اهو می شیر کید داری
هر جا چشم تو صید بند است	سهمی که شیر در گند است
در برش عاشقان در جوش	اهو راست خواب عرق کوش
حکمت که چو چرخ را هو است	در شب چرخ در عهد نو بهار است
او چرخ و تو مهر عالم افروز	او عهد و تو برق آسمان سوز
تا چند سرشک را داری	یک میمند نه عهد هزار داری



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

۱۸۱/۱۶۶

میدون شوق در دلم	خود اری و شیان زنی نام
انچه که سیر کرد دست	در دلم قیاس پر دست
انصاف بود ز دست و اول	و ندری و شیان فشان

مست الکتاب چون الکلیت الواسع العرود
هذا کتاب منظم صاحب و یوان امید که
مقبول علیج شمس پند و آن مجا
و هلا و العبد العبد العبد العبد
خیز از آمد با جانوی نمی کرد

ابن ابی اللیل جردانی
مردار مدح مدح است
امام رب العبد العبد العبد

۲۲۱

این کتاب
در دست
امام رب
العبد العبد
العبد العبد

کتابخانه
موزه
تاریخ

